

1213 g 43

J. Colbourne

CARMINA
QUADRAGESIMALIA

AB

ÆDIS CHRISTI

O X O N.

ALUMNIS COMPOSITA

ET AB

EJUSDEM ÆDIS

BACCALAUREIS DETERMINANTIBUS

IN

SCHOLA

Naturalis Philosophiæ

PUBLICE RECITATA.

EDITIO ALTERA.

LONDINI,

Impensis C. BATHURST, ex adversum S. Dunstani, in
Vico vulgo dicto *Fleetstreet*. MDCCXLI.



43.

6.

7.

572.

REVERENDIS
ORNATISSIMISQUE VIRIS
ÆDIS CHRISTI ALUMNIS
HÆC CARMINA
D. D. D.

IIS

OMNI STUDIO ET AMORE
DEVINCTISSIMUS

CAROLUS ESTE.

REVERENDIS

ORATORIISSIMISQUE VIRIS

ACADEMIAE CHRISTI ALUMNIS

HAB. CAROLUS

D. D. D.

118

OMNI STUDIO ET AMORE

DEVOTISSIMUS

CAROLUS ESTER

I N D E X

LEMMATUM.

A <i>N idem semper agat idem?</i> Affr.	Pag. 1
<i>An Ars sit perfectior Natura?</i> Negr.	2
<i>An Idem Corpus possit esse in diversis locis?</i>	
Negr.	3
<i>An Anima sit divisibilis?</i> Negr	4
<i>An Visio fiat per Receptionem Specierum?</i> Affr	ib.
<i>An detur Generatio æquivoca?</i> Negr	5
<i>An Pressio Aeris sit Causa Æstus marini?</i> Negr	6
<i>An Vita consistat in Calore?</i> Affr	7
<i>An Tempus possit esse sine Motu?</i> Affr	ib.
<i>An Motus qui est uni Corpori violentus, alteri sit naturalis?</i> Affr	8
<i>An Natura agat frustra?</i> Negr	9
<i>An Cælum agat in Inferiora?</i> Affr	10
<i>An Bruta valeant Ratione?</i> Negr	11
<i>An Quantitas sit divisibilis in Infinitum?</i> Affr	12
<i>An detur Augmentatio & Diminutio in Rebus?</i> Affr	13
<i>An Cælum agat in Inferiora?</i> Affr	14
<i>An Aër sit calidus?</i> Affr	15
<i>An Forma det Esse Rei?</i> Aff	ib.
<i>An omne Vivens, quamdiu vivat, nutriatur?</i> Affr	16
	An

I N D E X.

<i>An Idem semper agat Idem? Aff^r</i>	17
<i>An detur Vacuum? Neg^r</i>	18
<i>An Quicquid recipitur ad Modum recipientis recipiatur? Aff^r</i>	ib.
<i>An Quicquid sit in Intellectu intret per Sensus? Aff^r</i>	19
<i>An Motus violentus sit diurnus? Neg^r</i>	20
<i>An Anima sit tota in toto & tota in qualibet Parte? Aff^r</i>	21
<i>An Anima sit ex Traduce? Neg^r</i>	22
<i>An Actio & Passio sint inter se dissimilia? Aff^r</i>	23
<i>An Natura abhorreat a Vacuo? Aff^r</i>	ib.
<i>An plures Formæ subordinatæ sint in eodem Composito? Aff^r</i>	24
<i>An Alteratio sit Motus continuus? Aff^r</i>	25
<i>An Natura intendat Monstrum? Neg^r</i>	26
<i>An Viventia habeant Quantitatem definitam? Aff^r</i>	27
<i>An Aliquid moveat seipsum? Neg^r</i>	ib.
<i>An Quantitas sit divisibilis in infinitum? Aff^r</i>	28
<i>An Elementa sint gravia, & levia? Aff^r</i>	29
<i>An Vita consistat in Calore? Aff^r</i>	30
<i>An Corruptio sit Rebus Naturalis? Aff^r</i>	31
<i>An Omnia agent per contactum? Aff^r</i>	32
<i>An Sonus sit Luce velocior? Neg^r</i>	33
<i>An Aer sit Soni Vehiculum? Aff^r</i>	ib.
<i>An Aliquid agat in Seipsum? Neg^r</i>	34
<i>An Natura sit perfectior Arte? Aff^r</i>	35
<i>An productus ab uno Agente effectus idem numero produci possit ab alio? Neg^r</i>	ib.
<i>An Ars sit perfectior Natura? Neg^r</i>	36
<i>An Idem sit Causa Diversorum? Aff^r</i>	37
<i>An omne Corpus componatur? Aff^r</i>	38
<i>An Natura intendat Monstrum? Neg^r</i>	39
<i>An Motus sit Mensura Temporis? Aff^r</i>	40
<i>An</i>	

I N D E X.

<i>An Accretio fiat per Nutritionem?</i>	Aff ^r	41
<i>An Natura aliquid agat frustra?</i>	Neg ^r	42
<i>An simile agat in simile?</i>	Neg	43
<i>An Causæ sint sibi invicem Causæ?</i>	Aff ^r	44
<i>An quicquid recipitur ad modum recipientis recipiatur?</i>	Aff ^r	ibid.
<i>An Omnia agant per Contactum?</i>	Aff ^r	45
<i>An Visus fiat receptis Objecti Imaginibus?</i>	Aff ^r	46
<i>An omnis Actio proveniat a Forma?</i>	Aff ^r	47
<i>An detur Intellectus Agens?</i>	Aff ^r	48
<i>An omnia habeant determinatos sui Fines?</i>	Aff ^r	49
<i>An Calor sit a Motu?</i>	Aff ^r	ib.
<i>An Sensatio sit in Cerebro?</i>	Aff ^r	50
<i>An Privatio sit Principium?</i>	Aff ^r	51
<i>An Bruta per Instinctum Opera perficiant?</i>	Aff ^r	52
<i>An Aliquid producat ex Nihilo?</i>	Neg ^r	53
<i>An Luna sit habitabilis?</i>	Neg ^r	54
<i>An Bruta sentiant?</i>	Aff ^r	ib.
<i>An Casus sit in Rebus?</i>	Aff ^r	55
<i>An Aer. Soni sit Vehiculum?</i>	Aff ^r	56
<i>An detur Vacuum?</i>	Neg ^r	57
<i>An Motus naturalis sit in Initio tardior, in Fine velocior?</i>	Aff ^r	58
<i>An Cælum agat in Inferiora?</i>	Aff ^r	ib.
<i>An Corruptio unius sit Generatio alterius?</i>		59
<i>An Sensus lædatur ab excellenti Sensibili?</i>	Aff ^r	60
<i>An Natura Finem intendat?</i>	Aff ^r	61
<i>An detur Reactio?</i>	Aff ^r	ib.
<i>An Vita consistat in Calore?</i>	Aff ^r	62
<i>An detur Fortuna & Casus in rebus?</i>	Aff ^r	63
<i>An Natura sit perfectior Arte?</i>		64
<i>An Motus sit Mensura Temporis?</i>	Aff ^r	65
<i>An detur Color in Tenebris?</i>	Neg ^r	66
<i>An</i>		<i>An</i>

I N D E X.

<i>An Privatio sit Principium?</i>	Aff ^r	ib.
<i>An Idem semper agat Idem?</i>	Aff ^r	67
<i>An Idem sit Cauſſa diverſorum?</i>	Aff ^r	68
<i>An Aer ſit Soni Vehiculum?</i>	Aff ^r	69
<i>An Omne Corpus habeat determinatos ſuæ Quantita- tis Fines?</i>	Aff ^r	70
<i>An ſint plures Animæ in uno Vivente?</i>	Neg ^r	71
<i>An Sensus lædatur ab Objecto nimis excellenti?</i>	Aff ^r	ib.
<i>An Aliquid agat in Seipſum?</i>	Neg ^r	72
<i>An Idem ſit Cauſſa diverſorum?</i>	Aff ^r	73
<i>An omne Vivens, quamdiu vivit, nutriatur?</i>	Aff ^r	74
<i>An Agens aſſimilet ſibi Patiens?</i>	Aff ^r	75
<i>An omne Corpus componatur?</i>	Aff ^r	ib.
<i>An Bruta cogitent?</i>	Neg ^r	76
<i>An Natura ſit perfectior Arte?</i>	Aff ^r	77
<i>An detur Antiperiſtaſis?</i>	Aff ^r	78
<i>An Agens aſſimilet ſibi Patiens?</i>	Aff ^r	ib.
<i>An Forma ſit diviſibilis?</i>	Aff ^r	79
<i>An detur Reactio?</i>	Aff ^r	80
<i>An Quicquid movetur moveatur ab Alio?</i>	Aff ^r	81
<i>An Mores Animi ſequantur Temperamentum Corporis?</i>	Neg ^r	82
<i>An omne Corpus habeat determinatos ſui Fines?</i>	Aff ^r	ibid.
<i>An duo Corpora poſſint ſimul eſſe (in eodem Loco?</i>	Neg ^r	83
<i>An Accretio fiat per Nutrimentum?</i>	Aff ^r	84
<i>An Corruptio unius ſit Generatio alterius?</i>	Aff ^r	85
<i>An plures Formæ ſubordinatæ ſint in eodem Compoſi- to?</i>	Aff ^r	ib.
<i>An Motus naturalis ſit in Initio tardior, in Fine ve- locior?</i>	Aff ^r	86
<i>An Motus circularis ſit maxime naturalis?</i>	Aff ^r	87
<i>An</i>		<i>An</i>

INDEX.

<i>An Astra portendant Futura? Neg^r</i>	88
<i>An Somnium sit Affectio Sensuum? Aff^r</i>	89
<i>An Vita consistat in Calore? Aff^r</i>	90
<i>An Actio sit in Patiente? Aff^r</i>	91
<i>An Cœlestia Corpora moveantur ab Intelligentiis?</i> <i>Aff^r</i>	ib.
<i>An Movens semper sit conjunctum Mobili? Aff^r</i>	92
<i>An Natura sit perfectior Arte? Aff^r</i>	93
<i>An Quicquid recipitur ad modum recipientis recipiatur?</i> <i>Aff^r</i>	94
<i>An Quantitas sit divisibilis in infinitum? Aff^r</i>	95
<i>An viventia Corpora habeant Quantitatem definitam?</i> <i>Aff^r</i>	96
<i>An Aqua sit Elementum frigidissimum? Aff^r</i>	97
<i>An Cælum agat in Inferiora? Aff^r</i>	98
<i>An Sensus lædatur ab excellenti sensibili? Aff^r</i>	99
<i>An Terra circa suum axem volvatur? Aff^r</i>	ib.
<i>An Idem sit Causa Diversorum? Aff^r</i>	100
<i>An Aliquid agat in Seipsum? Neg^r</i>	101
<i>An Anima sit divisibilis? Neg^r</i>	102
<i>An Locus sit æqualis Locato? Aff^r</i>	ib.
<i>An Idem semper faciat Idem? Aff^r</i>	103
<i>An Sonus sit in Corporibus sonantibus? Neg^r</i>	104
<i>An Natura aliquem Finem intendat? Aff^r</i>	ib.
<i>An detur Actio in distans? Neg^r</i>	105
<i>An Motus Projectorum fiat per Impulsum a Projicien-</i> <i>te impressum? Aff^r</i>	106
<i>An Agens assimilet sibi Patiens? Aff^r</i>	107
<i>An Calor sit a Motu? Aff^r</i>	108
<i>An Bruta cogitent? Neg^r</i>	109
<i>An Anima sit in toto Corpore? Aff^r</i>	110
<i>An Natura sit perfectior Arte? Aff^r</i>	ib.
<i>An Idem semper agat idem? Aff^r</i>	111
<i>An</i>	

INDEX.

<i>An Cælum sit corruptibile? Neg^r.</i>	112
<i>An idem Corpus possit esse in duobus Locis? Neg^r</i>	113
<i>An Aer sit Calidus? Aff^r</i>	ib.
<i>An Natura nihil agat frustra? Neg^r</i>	114
<i>An dentur Colores in Tenebris? Neg^r</i>	115
<i>An Somnium sit Affectio Sensuum? Aff^r</i>	116
<i>An Sensibus sit fidendum? Aff^r</i>	117
<i>An Generatio sit Mutatio a non Ente ad Ens? Aff^r</i>	118
<i>An Quodlibet fieri possit ex Quolibet? Aff^r</i>	119
<i>An Essentiæ Rerum sint æternæ? Aff^r</i>	120
<i>An Elementa gravitent & levitent in suis Locis?</i> <i>Neg^r</i>	121
<i>An Natura semper aliquem Finem intendat? Aff^r</i>	122
<i>An Idem. sit Caussa Diversorum? Aff^r</i>	ib.
<i>An Quicquid recipitur ad Modum Recipientis recipia-</i> <i>tur? Aff^r</i>	123
<i>An Ars sit perfectior Natura? Neg^r</i>	124
<i>An Motus fiat per Vim a Projiciente impressam? Aff^r</i>	125
<i>An Mixtio sit alteratorum miscibilium Unio? Aff^r</i>	126
<i>An Aliquid moveat Seipsum? Neg^r</i>	127
<i>An Caussæ sint sibi invicem Caussæ? Aff^r</i>	ib.
<i>An Motus gravium sit velocior in Fine? Aff^r</i>	128
<i>An detur Color in Tenebris? Neg^r</i>	129
<i>An Agens assimilet sibi Patiens? Aff^r</i>	130
<i>An Natura sit perfectior Arte? Neg^r</i>	ib.
<i>An Imago Rei in Mente conveniat cum Objecto extra</i> <i>Mentem? Neg^r</i>	131
<i>An Idem sit Caussa Diversorum? Aff^r</i>	132
<i>An Quodlibet fiat ex Quolibet? Aff^r</i>	133
<i>An Senectus & Mors omni Animato convenient?</i> <i>Aff^r</i>	134
<i>An Sensus sit singularium? Aff^r</i>	135
<i>An</i>	

I N D E X.

<i>An omne Corpus habeat determinatos sui Fines?</i>	Aff ^r	136
<i>An Locus sit æqualis Locato?</i>	Aff ^r	137
<i>An Idem sit Caussa Diverforum?</i>	Aff ^r	138
<i>An Viventia habeant certum Terminum Magnitudinis?</i>	Aff ^r	139
<i>An Aliquid sit Caussa sui ipsius?</i>	Neg ^r	ib.
<i>An Elementa maneat formaliter in Mixto?</i>	Aff ^r	140
<i>An Omnia agant propter Finem?</i>	Aff ^r	141
<i>An detur Casus & Fortuna?</i>	Aff ^r	142
<i>An Casus & Fortuna sit in rebus?</i>	Aff ^r	143
<i>An Quicquid sit in Intellectu præexistat in Sensu?</i>	Aff ^r	144
<i>An Natura intendat Monstrum?</i>	Neg.	ib.
<i>An Aliquid sit Caussa sui ipsius?</i>	Neg.	146
<i>An Idem semper agat Idem?</i>	Aff ^r	147
<i>An Materia sit capax omnium Formarum?</i>	Aff ^r	148
<i>An Effectus requirat Agentem proportionatum?</i>	Aff ^r	149
<i>An Motus sit instantaneus?</i>	Neg.	ib.
<i>An Idem sit Caussa Diverforum?</i>	Aff ^r	150
<i>An detur Vacuum?</i>	Neg.	151
<i>An Agentia creata habeant determinatam sphaeram Activitatis?</i>	Aff ^r	152
<i>An Quicquid movetur, moveatur ab Altero?</i>	Aff ^r	153
<i>An detur Materia expers Forma?</i>	Neg.	154
<i>An eadem Caussa producat diversum Effectum?</i>	Aff ^r	155
<i>An Ignis sit siccus?</i>	Aff ^r	ib.
<i>An Essentia Materiae consistat in trina Dimensione?</i>	Neg.	156
<i>An inter Agens & Patiens detur Actio reciproca?</i>	Aff ^r	157
<i>An Sensibus sit fidendum?</i>	Aff ^r	ib.
<i>An Calor sit a Motu?</i>	Aff ^r	158
<i>An Sonus sit in Corporibus sonantibus?</i>	Neg.	159
<i>An</i>		

INDEX.

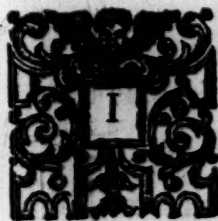
<i>An detur Sympathia?</i> Aff ^r	160
<i>An Cœli influant in Generationem Viventium?</i> Aff ^r	161
<i>An Motus projectorum fiat ab Impetu a Projiciente impresso?</i> Aff ^r	ib.
<i>An Sensus sit Singularium?</i> Aff ^r	162
<i>An per Rarefactionem augeatur Quantitas?</i> Neg.	163
<i>An Quicquid movetur ab alio moveatur?</i> Aff ^r	164
<i>An Elementa maneant formaliter in Mixto?</i> Neg.	165
<i>An omne Corpus componatur?</i> Aff ^r	166
<i>An Cælum agat in Animum?</i> Neg.	ib.
<i>An Causæ sint sibi invicem Causæ</i> Aff ^r	167
<i>An Natura agat propter Finem?</i> Aff ^r	168
<i>An Simile agat in Simile?</i> Aff ^r	169
<i>An Quicquid movetur, ab Alio moveatur?</i> Aff ^r	170
<i>An Contraria possint esse in eodem Subjecto?</i> Neg.	ib.
<i>An Accretio fiat per Nutritionem?</i> Aff ^r	171
<i>An Idem sit Causa Diversorum?</i> Aff ^r	172
<i>An aliquid violentum sit diuturnum?</i> Neg.	173
<i>An Bruta Cogitent?</i> Neg.	174
<i>An omne Corpus, quamdiu vivat, nutriatur?</i> Aff ^r	175
<i>An sublata Causa tollatur Effectus?</i> Aff ^r	176
<i>An Elementa maneant formaliter in Mixto?</i> Neg.	177
<i>An Terra circum suum Axem volvatur?</i> Aff ^r	178
<i>An Quicquid sit in Intellectu intret per Sensum?</i> Aff ^r	179



CARMINA

QUADRAGESIMALIA.

An Idem semper agat Idem?
Affirmatur.



SIS qua lambit muros, ibi cernere
possis

Cum veteri *Socium* consenuisse
lare :

Huic idem vitæ rerumque revertitur ordo,

Normaque stat rigido non violanda seni.

Nam constans sibi, sole torum surgente relinquit,

Et redit ad notum, sole cadente, torum.

B

Huic

Huic eadem multos felis servata per annos;

Huic eadem lectum parvula sternit anus.

Conviva assiduus, lumbo venerandus ovino

Pascitur, & totos credo vorasse greges.

Mox numerat passus sub aprici mœnibus horti;

Mox terit assueta scripta diurna manu.

Communem historias repetitas narrat ad ignem,

Dum tria sumuntur pocula, tresque tubi.

Quoque die hoc fecit *Carolorum* tempore, idemque

Temporibus faciet fors, *Frederice*, tuis.

An Ars sit perfectior Natura?

Negatur.

ZEUXI, tuæ monumenta manus mirabilis uva
Subrabet incluso visa tumere mero:

Sed tamen hæc cedat, Pictor divine, racemis,

Quos mittit, Bacchi cura, Falernus ager.

Quid renuis? siccas torret fitis arida fauces;

I, fumas picto pocula plena mero.

Hanc

QUADRAGESIMALIA. 3

Hanc uvam sitiens rostro petit ales obunco,
At quam sicca petit, sicca relinquit avis.
Tenta iterum calamos; depingere, Zeuxi, saporem
Si possis, caprum fume, Lyæus eris.

*An idem Corpus possit esse in di-
versis Locis? Negatur.*

QUID, Peregrine, aras gemmis miraris onustas?
Sacra manent oculos nobiliora tuos.
En! hic sanguineis lacrymis ampulla rubescit,
Virgineo hic plenos aspice lacte scyphos:
Quo Pluto ingemuit nasum comprehensus aduncum,
Dunstani forceps igneus ardet adhuc.
Has monstrat *Lauretum*, has *Compostella Jacobi*,
Has Romæ attonitus conspicit hospes opes.
Quin ego reliquias, jactat quas omne Sacellum,
In nullo potius suspicor esse loco.

An Anima sit divisibilis?
Negatur.

V Idistis nuper Monstrum, cui sæcula formam
Ediderint nunquam prodigiōsa parem.
Est proles gemina infando partu edita, tergo
Altera ab alterius triste pependit onus.
Ingenium his dispar dederat natura gemellis,
Hæc placide garrit, tristior illa filet.
Una dolet tandem crudeli languida morbo,
Et mirum! Stygias sola subibat aquas.
Viram seu mortem spectes, viguissè duabus
Et docet hæc animas, & docet illa duas.

An Visio fiat per Receptionem Specierum? Affirmatur.

U^T vitreos oculis se lucida imago per orbes
Inserit, Archetypi fida ministra sui!

Non

QUADRAGESIMALIA: 5

Non talem Zeuxes, non talem effinxit Apelles,
Pressa refert similem cera nec ulla notam:
Ocyor it flammis, & pone sequentia linquit
Fulgura, & alatos prævenit una Notos:
Contrahit in punctum radios panditque vicissim,
Perque oculi tunicas interiora petit:
Exhibet hic vastos montes, sylvasque ferasque,
Et circumfusum forma recepta polum.
Jam cedat Siculum, quod continet æthera, vitrum,
Nunc oculi parvo clauditur orbe globus.

*An detur Generatio æquivoca?
Negatur.*

DUM stetit Astronomus tecti alto in culmine, miro
Exploraturus fidera summa vitro,
En! hominem in Luna cerno, inquit, adeste, propinqui,
Hic aliquis vitam prodigiosus agit.
Quam largus venter! quantus post tergora gibbus!
En! ora exhausto quam rubicunda mero!

Dixe-

Dixeris Astronomus licet hæc, fiducia non est;

Quis fiat pater huic, dic mihi; quæve parens?

Hunc hominem haud peperit castissima luna; cerebrum

Crediderim potius progenuisse tuum.

*An Pressio Aeris sit Caussa Æstus
marini? Negatur.*

Quo fluxus auctore Thetis, qua temperat aura,
Unde subit refluas acta, redacta vices,

Quærit Aristoteles dum solo in littore, fallit

Heu! labor elusum nocte dieque senem.

Hanc non, Juno, regis quamvis tibi pareat æther;

Non, qui antro ventos, Æole, claudis, ait.

Quisquis es, in liquidis latitas qui sedibus, ad te

Ibo, ait, & præceps æquora in ima ruit.

Quo, malefane, ruis; prodet nox proxima caussam.

Motus, Luna, tuos quæ regit, illa maris.

An Vita consistat in Calore?

Affirmatur.

DUM tremula hyberno Dipsas super imminet igni,
Et dextra cyathum sustinet, ore tubum:

Alternis vicibus fumos hauritque, bibitque;

Quam dat arundo sitim, grata *Geneva* levat.

Languenti hæc ingens stomacho est fultura, nec alvus

Nunc Hypochondriacis flatibus ægra tumet.

Liberior fluit in tepido nunc corpore sanguis;

Hinc nova vis membris, & novus inde calor.

Si quando audieris vetulam hanc periisse; *Genevæ*

Dicas ampullam non renovasse suam.

An Tempus possit esse sine Motu?

Affirmatur.

DUM per sollicitæ producta silentia noctis
Jejunum ad Thebas *Sofia* carpit iter,

Esurit

Esurit, & positæ se pascit imagine mensæ,

Et non gustatum dente fatigat aprum.

Occiduis miratur aquis torpescere Solem,

Segniaque immoto sydera stare polo.

Cur, ait, in verubus nondum bos fumat ahenis?

Olla nec undanti spumea fervet aqua?

Ignavus stertat Phœbus, stent sydera cœlo,

Intentam patinis non latet hora gulam.

An Motus qui est uni Corpori violentus, Alteri sit naturalis? Affr.

MArclæum collem gens Ariconia narrat
Antiquum noctu deseruisse locum.

Ibat, sopitas pecudes, armentaue secum,

Sylvasque, & segetes, tecta, virosque ferens.

Vicini stupuere novi:—Quæ caussa repente

Traxerit e notis sedibus arva, rogant.

Nocte

QUADRAGESIMALIA.

9.

Nocte una poterant pecudes venisse, virique:

Qui potuit priscos linquere collis agros?

An Natura agat frustra?

Negatur.

QUO T bona suppeditat Pætum mortalibus ægris!
Planta meri semper, lætitiæque comes.

Hæc leni fumo potantibus ora remulcet;

Fessaque diffuso membra vapore levat:

Hæc quoque contuso recreabit pulvere nares,

Quo non est capiti gratior ullus odor:

Dentibus hæc addit flammis resoluta nitorem

Virgineis; Cineri gloria tanta venit.

Te frustra, Natura parens, turba inscia damnat,

Quæ tales humili stipite fundis opes.

An

An Cœlum agat in Inferiora?
Affirmatur.

Pertæsus sponsæ conjux, vinclicque jugalis,
Et pertæsa viri non minus uxor erat:
Ambo diu tacito celarunt corde dolores,
Celatum interea tempore crevit onus.
His ægri, fractique malis ad rura feruntur,
Sperantes Stygias quis prior iret aquas:
Optant ambo mori, sed mors optata recedit,
Prorogat invisos purior aura dies.
Funestos adeamus agros, tristesque paludes,
Clamant; alterutri spes ubi certa necis.
Læti illuc properant, qua non spirabilis aer,
Qua, primo languens mense, maritus obit.
O auræ vis certa! O mira potentia cœli!
Quod bene disjunxit, quos male junxit Hymen.

*An Bruta valeant Ratione?
Negatur.*

PHYLLIDIS egregiæ niveis requiescit in ulnis,
 Deliciæ dominæ, pulcra catella Chloe.
 Hæc nunquam vetitis implet latratibus aulam,
 Qua dormit Phyllis, dormit & ipsa Chloe:
 Agnoscit teneris data basia mille labellis,
 Et lusu alterno pensat amica canis:
 Ægrotatne Chloe? domus est tristissima, Phyllis
 Nescit nocturna mœsta quiete frui.
 Vina bibit Phyllis, dapibusque epulatur opimis?
 Sunt sua dilectæ fercula lauta cani.
 At canis in lecto nonnunquam peccat; & eheu!
 Interdum digitos improba mordet heræ.
 Cum dominæ obsequitur, ratio dubitamus an inquit;
 Cum dominam lædit, novimus esse feram.

An Quantitas sit divisibilis in Infinitum? Affirmatur.

QUERCUS quæ tutam tibi, *Carole*, præbuit umbram
Æternum a salvo principe nomen habet.

Quilibet antiquo jactat de stipite palmam

Lucus, & ostentat fragmina quæque domus.

Hinc tusse avulsos tibi continet, *Ælia*, dentes

Arcula, & hinc fucos altera, *Phylli*, tuos:

Hinc bene tornato cineres compescere ligno

Gaudet, fumantes cui placuere tubi.

Roboribus ne parce tuis jam nobilis *Hæres*;

Semper quæ ratibus suppetat, arbor erit.

Ni sylva Angligenas, sylvam ni deficit ilex,

Divisa æternum regia quercus erit.

An detur Augmentatio & Diminutio in rebus? Affirmatur.

INtensus ludo sibi quærens undique risum,
 En! propero cursu Phyllida Thyrsis adit.
 Auribus hæc avidis, inquit, bibe, quæ tibi tradam:
 Affero virgineis nuntia læta choris:
 Quæ * parvi ante alias spatium contractius oris
 Jactat, erit binis virgo beata viris.
 Continuo Phyllis sua contrahit ora, susurrat,
 Verba crepat tenui dimidiata sono:
 Quot sponso habeat patulo magis ore puella?
 Huic dabitur sponso nubere lege tribus.
 Nunc patulis distendit hiantia rictibus ora
 Phyllis, quid? dabitur nubere lege tribus?
 Immo age; vel parvis faveat lex æqua, vel amplis;
 Aptæ satis legi cuilibet ora geram.

* Vid. Dr. King's Miscellanies.

An Coelum agat in Inferiora?
Affirmatur.

INcoluit, fidus narret si vera * Machaon,
Celtiacas olim foemina mira plagas.
Incertum quoties Phœbe variaverat orbem,
Consuerat vultus hæc variare suos.
Illa ubi plena nitet radiis obnoxia Solis,
Enitet hæc vultu conspicienda pari.
Lux pariter fulgens, pariter decrescit utrique;
Illa suos vultus contrahit, illa suos.
Nil opus, Astrologis; adsit modo foemina; Galli
Hinc poterunt cursus, Cynthia, scire tuos.

* Meadus de Imperio Solis & Lunæ.

An

An Aër sit calidus?
Affirmatur.

Horridus in jaculis arcum sibi sumit Acestes,
Itque per aerias missa sagitta vias:
Protinus in cœlo pennata exarsit arundo,
Splendoremque rubens concipit æthra novum.
Quis negat accensam mansisse sub æthere flammam?
Accepit jaculum, reddidit aura facem.

An Forma det Esse Rei?
Affirmatur.

DUM celebrant Proceres Italo de more choreas,
Et sumit formas ludicra turba novas;
Nobilis hic latitat servi sub veste, pedesque
Aulicus indocili rusticitate mover.
Hic tenet in gremio simulatus Phyllida pastor;
Hic Rex fictitius sceptrâ tremenda gerit.

Hic saltat juvenis quondam, nunc foemina Cæneus;

Deperit ignotum ficta puella procum.

Moschusque & Suecus conjuncti pace feruntur,

Et coit in mixto *Turca Scotusque* choro.

Quid non forma potest? *Turcam, Suecumq; Scotumq;*

Regem, Pastorem, Phyllida, Larva facit.

*An omne vivens, quamdiu vivat,
nutriatur? Affirmatur.*

Hospes præpinguis bene notæ, *Cobbe*, popinæ,
Quam tibi in immenso corpore tensa cutis!

Ut gravis, atque oneroso stas abdomine tardus!

Prominet ut lato nasus in ore ruber!

Cum nullam assumas escam, stomachumq; ruentem

Appositæ nequeant sollicitare dapes,

Pingua quid reparat sudantis pondera massæ?

Cur tibi non tenuat membra caduca fames?

En! ait, exsiccans grandem pro more lagenam,

Is bene pascetur, qui bene potus erit.

An Idem semper agat Idem?
Affirmatur.

FUnebris exanimos qua moles excipit artus,
Albaque marmoreus contegit ossa lapis,
Hic poti conjux heu ! corpus inutile sponfi
Officium obliti connubiale locat.
Exit ; &, hac nostra correctus fraude, maritus
Ad cyathos posthac parcius ibit, ait.
Mox umbræ similis, tristi circumdata palla,
Et crepitante pedem compede vincta redit.
Quisquis es, exclamat, nostræ novus incola sedis,
Umbrarum miseros, Umbra, capeffe cibos.
Ille graves oculos, atque arida guttura pandens,
Parce, inquit, patinis, & mihi pone scyphos.
Me fitis æterna, haud ulli cessura liquori,
Torret, & arenti semper in ore furit.
Stat fixum, quocunque feror, potare ; Deorum
Seu dentur latices, seu Stygis unda, bibam.

An detur Vacuum?
Negatur.

COTTA puellari gratus conviva coronæ,
Fibula cui baculum, pyxida dextra gerit,
Garrit fabellas, & odores naribus haurit,
Quos plena Hispano pulvere pyxis habet:
Surripit hanc tandem Phyllis lasciva loquenti:
Protinus, amota pyxide, Cotta filet:
Scilicet huic debet sua verba, huic mille placendi
Artes, huic quicquid Cotta decenter agit.
Ne tamen hinc credas vacuum caput esse, cerebri
Si minus, at satis hoc pulveris intus habet.

*An Quicquid recipitur ad Modum
recipientis recipiatur? Affirmatur.*

DUM sedet ante focum, & fabellas garrit aniles
Undique virgineo Softrata cincta choro;
Fors

Fors medias inter voces carbo exilit igne

Cum fonitu, & vetulæ decedit ante pedes.

Hunc anus inspiciens, mecum ô. plorate, Puellæ,

Exclamat, mortis jam prope tempus adest.

En quam Sandapilæ similis! (miserabile signum)

Ut timeo cineres ne tegat urna meos!

Somnia contemnunt illæ delira; videtur

Hic oculis, inquit quæque, crumena meis.

Nubilis hinc dotem sperat sibi virgo, feretrum

Unde sibi tumulo proxima fingit anus.

*An Quicquid sit in Intellectu intret
per Sensus? Affirmatur.*

CUM nondum plenas didicit puer edere voces,
Nec novit certis prima elementa notis;

Præbet litterulas, & librum mater edulem,

Ut quarum discit nomen, Alumnus edat.

Ille novi mira capitur dulcedine libri,
 Et doctas avido devorat ore dapes:
 Scilicet in solo discendi causa palato est:
 Et vis ingenio crescit, ut esca gulæ.

An Motus violentus sit diuturnus?
 Negatur.

C Onduntur tumulo dum conjugis ossa, fidelis
 Irrigat immodicis fletibus ora Cloë.
 Ejulat horrendum; vellit, laceratque capillos;
 Tundit & immiti pectora pulcra manu.
 Me miseram! ingeminat, tali viduata marito
 Heu! quid agam? cur non hæc habet urna duos?
 Certum est in tumulum memet demittere eundem:
 Cum tam dilecto conjuge dulce mori est.
 Vix tandem, magnis comitum clamoribus acta,
 Passibus it tardis, & sua tecta petit.
 Sæpe tamen sistitque gradus, oculisque retortis
 Sæpius ad tumulum respicit ægra Viri.

Jam-

Jamque domi vanos fatagit renovare dolores,
 Flet noctem insomnis, nec datur ulla quies.
 Hos inter miseræ gemitus lacrymasque querelasque
 En! procus alter adest, cras nova nupta Cloë est.

*An Anima sit tota in toto & tota in
 qualibet Parte? Affirmatur.*

U^T lepidò Vates docuit nos carmine, sensim
 Verticem ab extremis artibus *Alma* petit.
 Dat primum pedibus motum; mox crusque genuque
 Occupat, & facili versat utrumque gradu.
 Mox circum Cottæ præcordia ludit amantis,
 Et lento torret Phyllidis igne jecur.
 At caput attingens, cerebrique palatia captans,
 Præsenti imperio cætera membra regit.
 Hinc, cum se fidium movet ad modulamina Lais,
 Per totum fundi corpus anile putes;
 Cum tamen indefessa effutit jurgia lingua,
 Non alium credas posse tenere locum.

An Anima sit ex Traduce?
Negatur.

CUM voces sciret Marcus jam reddere, Fili,
Sæpe pater dixit, tu mihi Rhetor eris.
Protinus insignes juvenis defertur Athenas,
Traditur & curæ, docte Cratippe, tuæ.
Sæpe pater duras partes agit ipse magistri,
Officiumque pio Tullius ore docet.
Nil puero prodest facundum audisse Cratippum,
Nil præcepta valent vel tua, Marce pater.
Quin, Cicero infelix, vano jam parce labori,
Natura inceptis obstat iniqua tuis.
Possideat gazas, & rura paterna; parentem
Luminibus referat Marcus, & ore suum;
Nil ultra sperare licet: mentem indere nato
Dii soli poterunt, quam tribuere patri.

*An Actio & Passio sint inter se
dissimilia? Affirmatur.*

CINNA veternosus, rabida Battusque phrenesi
Efferus in socio discubueret toro.
Infilit in comitem subito celer impete Battus,
Ignavumque dolat fuste manumque caput.
Excutitur longo multatus Cinna veterno,
Percussoque fugit corpore torpor iners.
Interea Batto repetitis ictibus ægro
Obrepat requies blanda, novusque sopor.
Felix disparitas morbi! revalescit uterque;
Fortia quique dedit verbera, quique tulit.

*An Natura abhorreat a Vacuo?
Affirmatur.*

CUM primum Isiacas subeat puer inscius arces,
Humescit modicis sobrius ecce! scyphis:

Mox

Mox comes ad cyathos fegnem irritare laborat,
 Tyro magis sapiens, quod toga sciffa magis;
 Cur sic divinos expalles Nectaris haustus?
 Sic olim memini, sic ego cautus eram.
 Unde oræ cyathis tibi quos fabricantur in usus,
 Ad summas vinum ni geniale fluat?
 Si verum dixit, veri celeberrimus autor;
 Nil Natura parens, quod sit inane, probat.
 Hinc seu parca mihi fuerit, seu copia vini
 Largior, usque tamen pocula plena bibam.
 Te, Natura, ducem sequar usque, parabitur æquus
 Vel Bacchus calici, vel tibi, Bacche, calix.

*An plures Formæ subordinatæ sint in
 eodem Composito? Affirmatur.*

Si sectum explores propiori lumine granum,
 Arbor in arboreo semine parva later.

Hic

Hic vehit occultos tenuissima fibra liquores,

Explicat hic tremulas planta minuta comas:

Maternæque minor succrescit furculus umbræ,

Et tenera in tenero palmite gemma tumet.

Hic etiam exigui texunt umbracula rami,

Aspice venturis tegmina grata viris.

Poma vide graciles nondum curvantia ramos;

Quæ vagus angusto tramite succus alit.

O ubi non lateant formæ! cum semine pomus

Clauditur, & pomo cuilibet hortus inest.

An Alteratio sit Motus continuus?

Affirmatur.

CAnidiæ, ut memorat carmen triviale, palato
Hærebat nullos lingua datura sonos.

Vir, fortunatus nimium, sua si bona norat,

Phœbeam Damon sollicitavit opem.

Annuit arridens precibus; linguaque soluta,

Damnatum voto jussit abire Deus.

D

Illa

Illa virum æterno vexat clamore, tacentem

Non sol decedens, non videt orta dies.

Audi iterum, exclamat Damon, iterum annue votis;

Quamque loqui dederas, Phœbe, tacere jube.

Cui Deus: Heu! facile est muliebrem solvere linguam,

Non penes est ipsos quam religare Deos.

An Natura intendat Monstrum?

Negatur.

Est operæ pretium urbanas lustrare tabernas,
Et varia ad varias pendula monstra fores.

Hic rubra insuetis pandit leo tergora villis,

Hic trucidæ effigies cœrula pendet apri.

Parte alia porcus metuendis surgit in armis,

Et levibus pennis gryphes ad astra volant.

Plumarum nigro tectus velamine cygnus

Non nunc in terris rara videtur avis.

Non tales unquam partus dedit Africa; Zeuxi,

Hæc monstra e cerebro profiluere tuo.

*An Viventia habeant Quantitatem
definitam? Affirmatur.*

GRamineis ingens dum bos spatatur in agris,
Fors ranæ pullos calce premebat humi.

Utque erat ad tristem delata injuria matrem,
Vindex elisæ prolis amore furit.

Turget in immodicum subito bovis æmula ventrem,
Et tumefacta rogat, Bellua tanta fuit?

Filia—parce, precor; rumpas licet illa, nil est;

Hæc ranæ moles convenit, illa bovi.

An Aliquid moveat Seipsum?
Negatur.

AMissam deplorat anus furiosa crumenam,
Perq; omnem querulo perstrepat ore domum.

Mox ancillarum compellat nomine quamque ;

Multaque foeminea calliditate rogat.

Hæc se suspectam graviter fert : illa celebrem

Spektata semper se probitate crepat.

Hæc, nunquam viva hinc abeam, vesana precatur,

Attigerit nummos si mea dextra tuos.

Quæ fuerit, nihil, inquit anus, moror; hoc scio, dextra

Surripuit nummos illa vel illa meos.

An Quantitas sit divisibilis in infinitum? Affirmatur.

CUM tanto vobis constet hos integer auro,
Scire velim, Lanii, profluat unde lucrum.

Extæ suum apportant pretium, coriumque caputq;

Binaque quæ crispa cornua fronte micant.

Præterea variæ fiunt de corpore partes;

Terga, humeri, lumbi, pectora, crura, pedes.

Inque suas hinc particulas pars singula migrat ;

Hinc sua prandia dux, hinc sua miles habet.

Hinc,

QUADRAGESIMALIA: 29

Hinc, oboli pretium, mihi fertur coenula: noster

Hei mihi! particulas dividet usque coquus.

An Elementa sint gravia & levia? Affirmatur.

Si pluviae metuens, tempestatisque futurae
Scire velis qualem spondeat aura diem;
Consule spectandum vitro candente Cylindrum,
Qui docet alternas quas subit illa vices;
Incluso micat argento, quod leniter actum
Aëre, per vitreas itque, reditque vias.
Seu densata parant descendere nubila, scidit
Massa sequax, pluvii nuntia moesta Jovis.
Seu fugiant, fugit illa prior, prænuntia sudi
Emicat, & summum mole gravata petit.
Descripti Astrologis valeat labor irritus anni,
Et quod præsago de pede garrit anus.
Mercurio didici certissima signa magistro,
Quem gravat aura levis, quem levat aura gravis.

*An Vita consistat in Calore?***Affirmatur.**

Quo non fit ventis aditus gallina recessum
Quærit, & exiguos construit arte lares.

Hic uteri deponit onus, prolique futuræ

Incubat, affiduo tecta calore fovens.

Non illi liquidi fontes, non pabula curæ,

Sed fido conjux ore ministrat opem.

Scilicet hoc metuens, lædant ne frigora nidum,

Vivaque fœcundus deferat ova tepor.

Tum nulli rumpent ovorum tegmina fœtus;

Et sterilem nidum moesta queretur anus.

Crescit materno paulatim vita calore:

Vita, calore una diffugiente, fugit.

An Corruptio sit Rebus Naturalis?
Affirmatur.

RURE suburbano templum est, ubi Dædalus olim,
Nescio quis, mira finxerat arte senem:
Pendebant cani rugosa a fronte capilli,
Idem, si spectes cætera, calvus erat.
Dextra manus tenuit falcem, manus altera vitrum,
Fluxa ubi labentem signat arena diem.
Huc quondam studio visendi rustica pubes
Venit, & Aonii docta juventa chori.
Immundo nunc foeda situ truncatur imago,
Fractaque dimidia vix tenet arma manu.
Quid nos speremus miseri? quæ digna querelis
Materies? ipsum se quoque Tempus edit.

An Omnia agant per contactum?
Affirmatur.

MIRA fuit, * Censor Britonum, tibi virga, viriles
Infidias retegens foemineosque dolos.
Obliquis oculis siquis, vultuque modesto
Decipit, & speciem religionis habet;
Seu quis pauperiem gemmis auroque superbus
Diffimulat, fractas splendidus inter opes,
Tu facili prodis variantem Protea tactu,
Nullaque solertem fallit imago manum.
Intacti, Thraſo ferus eſt, & caſta Corinna;
Si virgam admoveas, hic tremit, illa parit.

† Tatler 237.

An Sonus sit Luce velocior?
Negatur.

X Antippe tacitas sub pectore concipit iras,
Si vir forte redit potus ab urbe domum.
Ille videt tetricæ nebulosum frontis amictum,
Et tempestatis signa futura timet.
Fulgur ab ignitis pernix scintillat ocellis,
Sero, sed certo fulmine lingua tonat.

An Aer sit Soni Vehiculum?
Affirmatur.

A Spera plus solito cum sævit bruma, *Dierus*
Concretas multo frigore mœret aquas.
Ignosces, inquit, Lector mihi Candide, si nil
Portet ab externis charta hodierna plagis;

Nautæ

Nautæ obducta gelu Batavo nunc obstitit unda;

Navibus affuetæ nec patuere viæ.

Spes tamen est, perftet Zephyrus modo flare, soluto

Posse brevi puppes ire redire freto.

Tum demum, Britones, multum vobisque mihiq̃ue,

Cum tulerit naves, advehet aura Novi.

An Aliquid agat in Seipsum?

Negatur.

CAmpanas injussa movet dum forte juventus,
Plebs rogat, insoliti quæ nova causa soni.

Alter ait, certe non hæc natalis Elizæ,

Non Georgi; non quæ te tulit, Anna, dies.

Non fufos hostes, non captam audivimus urbem;

Hoc, quæ claudit iter navibus, aura vetat.

Suspikor, alter ait, modo nuptam Amaryllida, Damon

Sat scio jamdudum hanc sollicitavit amans.

Clarus vulgatis salibus, quid quæritis, inquit,

O stolidi? Funis vellitur, inde sonus.

An Natura sit perfectior Arte?
Affirmatur.

A Spicis ut frondet Zeuxea pampinus arte!
 Ut fulcit patulas ulmus amica comas!
 Brachia purpureis curvantur onusta racemis,
 Aligerumque trahit pensilis uva gregem.
 Nequicquam dextra pictor calamoque superbit;
 Nequicquam falsas explicat arbor opes.
 Mulceat ut curas, ut corda oblita laborum
 Exhilararet, succos adde, Lyæ, tuos.

*An productus ab uno Agente effectus
 idem numero produci possit ab alio?*
Negatur.

DUM plectro, Fidicen, molli reclinis in herba,
 Orditur varium, Sole cadente, melos;

Fortè

Fortè super Philomela querens, miserabile carmen
 Sistit, & insuetos ebibit aure sonos.
 Nec mora; nunc alterna canens, quodcunque peritis
 Exprimit hic digitis, gutture reddit avis.
 Si fila argutos referant crepitantia rivos,
 Hæc quoque deciduæ murmura fundit aquæ.
 Si nervus bellum simulet, sonitumque tubarum,
 Hanc clangente putes ære ciere globos.
 Non tulit hoc Fidicen. Hos, hos refer, Æmula, cantus
 Si potes, & citharæ cedit inanis honor.
 Dixit; & arte nova discrimina mille modorum,
 Qualia vix unquam lufit Apollo, dedit.
 Motibus his impar, impar, Philomela, dolori
 Desuper in chordas exanimata cadis.
 Salva tamen laus est; carmen si prima tuliffes,
 Nescisset numeros ille referre tuos.

An Ars sit perfectior Natura?
 Negatur.

CUM Cambri nuper celebrantes annua festa,
 Gestarunt patrii signa decusque soli;

Cot-

Cottilus en! tetros porri fastidit odores;
 Hinc lepidum decorant serica signa caput.
 Non tulit hoc socius furiis accensus, & inquit,
 Sic tibi Cambrorum, Perfide, sordet honos?
 Nec *Winifreda* tibi, generis nec *Taffius* autor;
 Tu, Puer, urbani bella propago viri.
 Non ea *Davides* nostras insignia gessit,
 Cum ferus hostiles proruit ense globos.
 Non ea sunt cyâthis nostris injecta quotannis,
 Quæ succo tingunt vividior merum.
 Ne, Puer, ista geras; nativi vimina porri
 Et redolent melius, splendidiusque nitent.

An Idem sit causa diversorum?
 Affirmatur.

DUM læta instaurat Macedo convivia victor,
 Illustri procerum cinctus utrinque choro;
 Aonii orditur fidicen modulamina cantus,
 Et celeri argutum pectine pulsat ebur.

Arma canit, stragesque virûm, dirosque tumultus,

Raptaque victrici mille tropæa manu.

Protinus affuetos, Macedo, exardescis in ignes;

Spirant belligerum pectora plena Deum.

Mox miserum plorat carmen lugubre Darium,

Et quantas subeant sceptrâ superba vices.

Quo tibi nunc animi, Victor? stratum ingemis hostem,

Humentesque rigat lacryma multa genas.

Inde leves Veneris cantantur mollius ignes;

En! Heros, tenero victus amore jaces.

O! quam Phœbeæ miranda potentia dextræ,

Si, Macedo, quicquid vult Citharædus, eris?

An Omne Corpus componatur?

Affirmatur.

DUM Granta migrare paras, patria arva patremq;
Visurus laceram ponis, Alumne, togam,

Mox circum volitans notum ignotumque laceffis,

Instrumenta equiti quælibet apta petens.

Suf-

Sufficit hic enssem longum, latum ille galerum ;

De latere alterius cingula rapta geris.

Est qui dissimiles ocreas tibi commodat, uni

Hic properat calcar suppeditare pedi.

Hic tibi cum modico præbet femoralia nummo ;

Collectam in nodum commodat ille Comam.

Sic compostus ovas pavone superior, at mox

Cum Grantæ repetas mœnia, corvus eris.

An Natura intendat Monstrum?

Negatur.

Hortus ad Auroram Phœbeis fertilis herbis
Stat * *Bobartanæ* cura laborque manus.

Hic Corydon vastos immani mole Gigantes

Aspicit, & pallens, stat, revocatque gradum :

Terribiles horret vultus, oculosque minaces,

Pectoraque, atque humeros, clavigerasque manus.

* Bobart nuper Professor Academiæ Botanicus.

Rustice, sume animos; non hic Titania cernis

Monstra, licet Tellus his quoque mater erat.

Innocuas tantum taxos Natura creavit :

Humana geminus surgit ab arte Gigas.

An motus sit mensura Temporis?

Affirmatur.

A Versus studiis, nec Musæ deditus ulli
Multiplicij longum conterit arte diem.

Mane novo captat rorantis frigora campi ;

Septimaque in lento ponitur hora gradu :

Octava notæ petit otia grata popinæ,

Nonaque ad placidas Ifidis errat aquas ;

At decima flores inter plantasque vagatur,

Lustrat & arboreos terque quaterque duces :

Undecima celeri properat per compita gressu,

Et redit ad modicās, ventre monente, dapes.

Hunc anus assueta redeuntem conspicit hora,

Et prandendi, inquit, jam mihi tempus adest.

Non

QUADRAGESIMALIA. 4^I

Non ego * *Knibbeas* artes, non confulo solem;
Certius hic medium denotat erro diem.

* Knibb Oxonii Faber Horologicus.

An Accretio fiat per Nutritionem? Affirmatur.

MARTIS quôque die juvenum robusta caterva
Pransura, *Eastcourto* Præside, sponte coit.
Hic, quibus indulfit stomachum Natura voracem,
Supposito torrent frustra bovina foco.
Non illic melimela aut pulmentaria cernes,
Non, quas ostentat Gallica mensa dapes.
Attenuent hostes bellaria macra, Britannis
Hæc crura, hos humeros terga dedere boum.

An Natura aliquid agat frustra?
Negatur.

O Quam multiplices, Alœ Sylvestris, in usus
Occiduo, Felix Arbor, in orbe vires!
Tu domibus postes validos, ratibusque carinas,
Et trabibus clavos sufficis ipsa tuis:
Quid folia edicam molli canentia lana,
Plurimaque in spinis ut tibi frondet acus?
E ramis epulas, patinas ex cortice præbes,
Nativoque geris pocula plena mero;
Fœcunda succos fundis radice salubres,
Ægraque Pæonio flumine membra lavas.
Planta beata! tui est pars quælibet utilis, & par
Omnibus humanis usibus una venis.

An simile agat in simile?
Negatur.

BELLA inter medicos plusquam civilia fratres
Famæ dulcis amor traxit, & Artis honos.
Ambos æger opem petit; at sententia dispar
Surgit, & alternæ displicuere viæ.
Lis extemplo oritur, convicia mutua fervent,
Et fratri intentat frater uterque necem.
Interea Vetulæ faciem mentitus * Apollo
Proli rite timens subtrahit arma suæ.
Ne, Pueri, ne tanta animis affuescite bella;
Sentiat iratas morbida turba manus:
Dirigit incassum fraterna in viscera telum
Dextera, ab ægrotis non fine cæde redux.

* Dispensary, Canto 5.

An Causæ sint sibi invicem Causæ?
Affirmatur.

CHartula, quæ signat descriptos ordine menses,
Dicens quæque dies quas subitura vices,
Paupertatem, inquit, dant belli tædia; pacem
Paupertas; populo copia pace venit;
Divitias pleno diffundit copia cornu;
Invidia hinc oritur, quæ nova bella parit:
Sic quæque alterius causa est alterna; parentem
Nata parit; nata est, quæ fuit ante parens.

*An Quicquid recipitur ad Modum
recipientis recipiatur?* Affirmatur.

MUfarum statuas Corydon dum suspicit, ornant
Quæ *Clarendoniæ* culmina celsa domus,
Thyrſi

Thyrſi, inquit, magnæ non ora agnoſcis Elizæ?

En! arcto amplexu Biblia Sacra foveſ.

Non ita, Thyrfis ait; quam tu tibi fingis Elizam,

Anna eſt, virginibus cingitur ecce! ſuis.

Venerat Oxonium, memini, ſic ora ferebat,

Ibat foemineo ſic comitata choro.

Riſit, & ô! cæcas mentes, Fanaticus inquit,

Virgo Maria hæc eſt foemina, *Miſſa* liber.

Jam celfis Idola locis ſtatuuntur, eaſdem

Roma colit meretrix, & Rhedycina Deas.

An Omnia agant per Contactum?
Affirmatur.

Vicino ex horto redolentia poma Magiſtro
Arguitur coram furripuiſſe puer.

Qui fuerint comites, iterumque iterumque rogatus;

Nemo, inquit, certe nemo, Magiſter, erat.

Diductâ hanc rite, & poſitâ poſt tergora veſte

Tollitur, eque humeris flebile pendet onus.

Nil

Nil movet hunc pudor, aut ostensi viminis horror,

Nil vibrata super terque quaterque manus.

Quin jam dextra ruat vindex; quos integra fures

Diffimulat, prodet mox lacerata cutis.

An Visus fiat receptis Objecti Imaginibus? Affirmatur.

EXercens Phœbo sacras Ogilvius artes,
Vertit in Angliacos *Arma Virumque* modos.

Fingitur Æneas quantum ô! mutatus ab illo,

Quem stricto ardentem finxerat ense Maro.

Non solito aspicimus torquentem turbine telum,

Non clypeo insignem, non pietate gravem.

Vatis deficient vires; succurrit Apelles,

Et similem ostendit chartula picta ducem.

Hinc Teucrûm in pueris agnoscimus ora parentum,

Hinc suus Ascanio fulget in ore decor.

Magna-

Magnanimi Herois vultum, rerumque colores,
Quos non interpretes Musa, tabella refert.

An omnis Actio proveniat a Forma?
Affirmatur.

Comicus in scenam cum prodeat * histrio, plausu
Protinus ingenti læta theatra fremunt.

Hic, duce natura, didicit magis omnibus unus

Spectantum risus mille movere modis:

Rideat, immenso resonant subsellia risu:

Decidat ex oculis lacryma, risus erit:

Si nil dicat, agat si nil, risus tamen ille;

Quos nequeunt alii voce, tacendo movet.

Nil opus est, Comœde, tuo, nec acumine Vatis,

Sufficit innumeros vel tua Forma sales.

* Pinkethman.

An detur Intellectus agens?

Affirmatur.

Accumbens mensæ, Divum Deus ipse Cupido
Hæc supero fertur dicta tulisse Jovi:

Alma Ceres curvo tauros submittit aratro,

Flavaque ridentem spica coronat agrum.

Delia sylvestrem lunat juveniliter arcum,

Et sequitur fortes fortior ipsa feras.

Qui femore exierat, vitem confugere fecit;

Quæ cerebro exorta est, nil tua Pallas agit.

Protinus ipse Pater; Quis Pallada dicit inertem?

Quodcunque aspicitis, Palladis extat opus.

Nam quæcunque olim mea dextera finxerit, ante

Finxerat in cerebro Diva Minerva meo.

An

*An omnia habeant determinatos sui
Fines? Affirmatur.*

Terrarum imperium *Lodoix* meditatus, avitos
Claudere præscripto limite spernit agros.
Nulla, ait, audaces defendent moenia Belgas,
Quos frustra munit sæpe refusa palus.
Arma feram Victor longe post ostia Rheni,
Et mihi captivis serviet Ister aquis.
Gens Hispana ultro se tradet & ultima Thule,
Fulvasque in Ligerim transvehet Indus opes.
At Tu, qui spondes demens tibi talia, disces
Ex Anna, imperii qui tibi finis erit.

*An Calor sit a Motu?
Affirmatur.*

O Te felicem juvenem! quem nulla Decembris
Frigora, nec glacies, nec fera terret hyems.

Tu non extructos accedis mollis ad ignes,
 Nec libet ignavo membra fovere toro.
 Fertne nivem Boreas ? cellam descendis ad imam,
 Plurimaque immenso pondere ligna refers :
 Et quoties mordax urit te frigus, onustus
 Præcipitem toties isque redisque viam.
 Prodigus ante focum ligno se torreat usto,
 Tu prudens melius ligna ferendo cales.

An Sensatio sit in Cerebro?
 Affirmatur.

FUstibus armati, festo pro more, coloni
 Tityrus, & Corydon rustica bella movent.
 Congressis plebs æqua favet, dum pluma galeri
 Versicolor stimulos addit utrique novos.
 Hic crassum ostentat caput, ingentesque lacertos
 Horridus ; ille agiles aptat ad arma manus ;
 Protinus insultans duro hostem fuste laceffit,
 Defricat & crebro vulnere utrumque latus.

Immotus

Immotus Corydon repetitos despicit ictus,

Dum memor opposita protegit ora manu.

Quin lateri nequicquam infigis, Tityre, plagas;

Sentiri si vis verbera, tunde caput.

An Privatio sit Principium?

Affirmatur.

IN cella bibulus cum caupo reconderet ima
Nondum pura satis vina, nec apta bibi:

Hic, inquit, longo factus maturior ævo,

Ipse animos fumes, Bacche, dature novos.

Tempus erit, cum tu pleno redivivus in auro

Multa feres juveni gaudia, multa seni.

Est tamen expectanda dies; non hæc tibi virtus,

Non hæc vita prius, quam moriaris, erit.

*An Bruta per Instinctum Opera
perficiant? Affirmatur.*

PUlicis exigui tenues per colla catenas
Nexuit artifici pulcra Corinna manu.

Sic, inquit, pavo Junoni chara, palumbes

Sic Veneri; Pulex, tu mihi gratus eris.

Hic nova lascivo testatur gaudia saltu,

Et cadit in molles parvulus erro sinus:

Mox suadente firi, tanta est solertia! fertur,

Qua sanguis roseo semper in ore fedet.

Credideris illic semper voluisse morari,

Nec blandas unquam deseruisse genas.

Jam secura potes nexas laxare catenas,

Non opus artifici, pulcra Corinna, jugo.

Dum licet hic pasci, licet hac in sede morari,

Non tua captivum vincla, sed ipsa tenes.

An

An Aliquid producat ex Nihilo?
Negatur.

FERT presso impletam dum Phyllis ab ubere
mulctram,

Venturæ enumerans commoda fortis, ait,
Ex hoc lacte novo mihi nummulus affluit, ex hoc
Ova emo, pennatum mox paritura gregem.
Ex hac corte suem mihi comparo, obesa parit fus,
Inde mihi vitulum mercor, & inde bovem.
Mox numerosus adest procus, & connubia læta;
Quæ Mopsa invidet, quæ Galatea mihi.
Hæc inter titubat Phyllis, stupefactaque mulctram
Delapsam madidos prospicit ante pedes.
Porcellos, vaccas, gallinas, ova, maritum
Cum lacte amissos Phyllis egena gemit.
Scilicet e mulctra quæ proventura canebat
Phyllis, stant mulcta stante, cadente cadunt.

An Luna sit habitabilis?

Negatur.

CUM tabula *Hervelius* Lunæ depinxerat agros,
Quæque inter montes flexibus errat, aquam;
Astronomos inter descriptum dividit orbem;
Has, *Keplere*, tenes, has, *Galilee*, plagas.
Vendicat hos campos, celsasque *Copernicus* arces;
Hoc nemus in medio possidet orbe *Tycho*.
Quid profunt dominis sua prædia? Jugera fundi
Vendere si cupiant mille, quis emptor erit?

An Bruta sentiant?

Affirmatur.

ASpice quam pulcram suspendit aranea telam!
Quam varia tenuis ludit in arte faber!

Hic

Hic tibi perfugium textit fidusque recessus,

Hic certam muscis infidiosa necem.

Hinc crebro exuvias, & pabula lauta reportat :

Secura hostiles despicit inde minas :

Seu puer accenso feriat laquearia lychno,

Seu sursum scopas sedula vibret anus.

Has artes quæ nunc molitur aranea, quondam

Humanis nituit conspicienda genis.

Artis adhuc retinet vestigia prisca ; nec ultra

Fœmina, fœmineos nectit, ut ante, dolos.

An Casus sit in Rebus ?

Affirmatur.

VAllentine, tuum referunt cum tempora Festum,
Nympha virum, nympham vir sibi quisq; cupit.

Læta juventa coit, calamos chartamque requirit ;

Phyllidis hic nomen scribit, & ille Cloës.

Miscentur sortes concussa sæpius urna ;

Hinc omnes avidas ingeminare preces.

Hic

Hic contingat, ait, Phyllis mihi, Magne Cupido,
 Ille, mihi pulcram da, Venus alma, Cloën.
 At non alma Venus, Veneris non Filius, urnam
 Fortuna incerta dirigit una manu.

An Aer Soni sit Vehiculum?

Affirmatur.

DUM ciet æternas conjux asperrima rixas,
 Et pax nulla domi est, otia nulla foris;
 Non fert indignans Sartor, sed fune ligatam,
 Mergit vicino terque quaterque lacu.
 Illa superfusis frustra bacchatur in undis,
 Frustra complofas vibrat anhela manus.
 Cui Sartor, satis est, Conjux, absisse moveri,
 Quas prius aura tulit, comprimet unda minas.

An detur Vacuum?

Negatur.

C Hirurgi humanos sueti scrutarier artus,
Ridiculum * Cottæ dum secuere caput,
Cernere erat latebris tenuem concrefcere fungum,
Qui fimilis cerebro, nec tamen illud erat.
Hic jacet ingeftus, quem mittit Iberia, pulvis;
Illic difficilem carmina quefta Chloën.
Has longo anfractu fervant perjuræ fedes,
Et fictæ lacrymæ, follicitæque preces.
Haud ultra ftatuas, Epicure, in rebus Inane,
Si lepido Cottæ non fit inane caput.

* Spectator 275.

An

An Motus naturalis sit in Initio tardior, in Fine velocior? Affirmatur.

A Onias nuper cum viferet Histrion sedes,
Et caperent Tragicos nostra theatra duces,
Vidi ego *Falstaffum* vasta se mole ferentem;
Quantus sub ventris pondere sudat eques!
Dum vocat ad pugnam lituus, capit ultimus arma;
Dum turbata ruunt agmina, primus abit.
Ajacem gradiendo refert, cum fertur in hostem;
Cum fugit, *Æacidæ* dixeris esse pedes.

An Coelum agat in Inferiora?
Affirmatur.

M Atutino animat radio dum Memnona Phœbus,
Saxea vocales edit imago sonos.

Conticet,

Conticet, Hesperias ubi sol descendit in undas,
 Atque iterum exorſo perſonat iſta Deo.
 Ponat Apollo chelyn ; modo lumen fundat amicum ;
 Phoebeam referent Memnonis ora lyram.

*An Corruptio unius ſit Generatio
 alterius ? Affirmatur.*

O Mihi ſi menſam ſuetus decorare ſecundam
 Caſeus adſit opus, Deva, cibique tuus !
 Ætas cui pinguem tribuit matura ſaporem ;
 Anni quem tandem perdomuere decem.
 Hunc jam verſicolor totum putredo pererrat,
 Putredo indoctis quam metuenda gulis !
 Auguſtos hinc orta terunt animalcula calles ;
 Et ſcatet innumero verme lacuna frequens.
 Lactea maſſa licet pereas, gratiſſima penſat
 Interitum proles, quam paris ipſa, tuum.

An Sensus lædatur ab excellenti Sensibili? Affirmatur.

Accumbit mensis dum Tongilianus opimis,
Atque sibi totos Helluo ponit apros;
Dum pingues turdos, dum pulmentaria, rhombos,
Raroque absorbet mista Falerna garo;
Lauta nimis subtilem exurdat copia gustum,
Nec gula delicias luxuriosa sapit.
Jam non boletum potis est dignoscere fungo,
Nec Vaticanis Massica vina cadis.
Quid melimela scarosque petis, Malefane? palato
Grata satis fuerit fumea perna tuo.
Cavisti sane coenando tam bene semper,
Ne coenes unquam, Tongiliane, bene.

An Natura Finem intendat?

Affirmatur.

DUM pluvia e madido delabitur aëre * gutta,
Confusa Oceani volvitur inter aquas :

Mox sortem incusat, ploratque ignobile fatum;

Cœruleumque movet mœsta querela Deum.

Interea piscis testa conclusa patenti

Fit lapis, & clare conspicienda nitet.

Jamque decus Persis diademate fulget Eoo,

Regalesque ornat Maxima gemma comas.

An detur Reactio?

Affirmatur.

ESURIENS victum dum passim vipera quærit,
Vicinam fabri fertur adisse domum.

* Spectator 293.

G

Arma

Arma inter positam spectat fabrilis limam;
 Arripit, atque novum gaudet adepta cibum.
 Sed nimium duras avido depascere morfu
 Dum parat illa dapes, vulnere læsa dolet.
 Quid ferrum rabido nequicquam dente fatigas?
 Et dentes, queis te lima remordet, habet.

An Vita consistat in Calore?
 Affirmatur.

DUM gelidam linquit patriam, Moschosque triumphos,
 Et petit externas Regius erro plagas;
 Spernit lenem haustum, vinumque ignobile: virtus
 Herois potu nobiliore calet.
 Poscit *Nantesios* audax conviva liquores,
 Et cyatho miscet fervidiore piper.
 Hinc nova Hyperboreo gliscit violentia regi;
 Ardet, & hostiles proruit ense globos.
 Frustra, Turca, moves lunatus prælia, frustra
 Opponis validas, Suecia tota, manus.

Ut

QUADRAGESIMALIA. 63

Ut par congressus fiat, vel, Turca, liquorem

Moscho aufer, calices vel bibe, Suece, pares.

An detur Fortuna & Casus in rebus?

Affirmatur.

Mittitur in sortem gentis spes tota Britannæ,
Et fatum ambiguum continet Urna duplex.

Hinc plebs, hinc procures sibi centum millia sperant,

Hinc dotem, & pulcrum pulcra puella virum.

Quis, Fortuna, tuum supplex non numen adorat?

Importuna ferunt quot tibi turba preces!

Munera dum passim dextra largiris aperta,

Centenisque tuos millibus alma beas,

Affere promeritas tibi laudes; ô Dea, certe

Non dedit hoc virtus, non genus; omne tuum est.

MOpfa, adversantis Fortunæ crimine serva,
Imperium domini sueta, minasque pati,

Bis

Ut

Bis quinas lucrata, operum stipendia, libras,
 Sortem emit, immensas qua sibi spondet opes.
 Hac spe læta iterum redit ad servilia pensa,
 Cantillansque hilare curat, ut ante, domum.
 Aut sternit lectos, aut æra nitentia tergit,
 Aut scopam in gyros ingeniosa rotat.
 Obvius *huic Censor Britonum, Salve, optima Virgo,
 Dotatas inter mox celebranda nurus.
 Instat, Mopsa, dies; cum jam felicior urna
 Sors tibi profiliens mille talenta dabit.
 Tum tibi natales Fortuna rependet iniquos,
 Et rerum lætas experiere vices.
 Te Dominam expectant, quæ jam laquearia verris;
 Et cui servieras, imperitabis Hero.

An Natura sit perfectior Arte?
 Affirmatur.

P Ræniteat teneræ rugosa ut Delia Lyde,
 Furtivis ornat tempora calva comis.

* Tatler 124.

Men-

Mentitur niveum male ceruffata colorem,
 Atque ori, elapsis dentibus, aptat ebur.
 Mox immista choris lentum ægra laceffit Amorem,
 At non in vetulis excubat ille genis.
 Interea juvenum succendit pectora Lyde,
 Nativa melius simplicitate placens.
 Te succus gemmæque inhonestant, Delia; visa est
 Lyde pulcra magis, quo minus artis habet.

An Motus sit Mensura Temporis?
 Affirmatur.

DUM petit Oxonium musis gratissimus hospes,
Wintoniasque redux portat onustus opes;
 Tardo vectus equo vicina per oppida fertur,
 Et certis stadiis itque reditque viam.
 Non huic in loculis argentea machina tempus
 Indicat, aut horas umbra notata docet.
 Progrediendo diem melius distinguere novit,
 Dumque suum peragit, scit bene Solis iter.

An detur Color in tenebris?

Negatur.

Dirigit in Cottam pharetratus tela Cupido ;
Hæret & in juvenis pectore fusca Cloe.
Hanc tenebris defensam, & dono noctis opacæ,
Non coma, non nigræ dedecuerè genæ.
Currit in amplexus nymphæ nocturnus amator,
Fertur & Albinæ posthabuisse torum.
Ad Dominam accedat, quisquis te non amat, inquit,
Mollior hæc, & non pulcrior illa cutis.

An Privatio sit Principium?

Affirmatur.

TUCCA procax, cujus profert in lumina chartas,
Delicias populi, septima quæque dies,

Lædere

QUADRAGESIMALIA. 67

Lædere qui proceres Britonum, & perstringere gaudes

Intempestivis regia facta jocis,

Jam tibi compages includet lignea collum;

Heu! lepidum ferient ova lutumque caput.

Aspera percipies inimicæ opprobria plebis;

Auribus & raptis tempora manca gemes.

Hinc sapiens linguam frænabis; parcere nostris

Auribus incipies, cum periire tuæ.

An Idem semper agat Idem?

Affirmatur.

Nativo latitans agit otia Fuscus in agro,
Quo placide Armigeri consenuere Patres.
Mane torum linquens, & sponsam vana querentem
Emicat, & solito proluit ora scypho.

Hinc alacer catulos educit in arva sagaces,
Aut vulpem, aut leporem per juga summa sequens.
Cum Sol declivi fugiens subit æquora curru,
Et jam coena placet, limina nota petit.

Quos

Quos agerent cursus animalia, quosque recursus

Convivis inter pocula crebra refert.

Tum potus pastusque gradu titubante cubile

Quærit, & irriguo membra sopore levat.

Sic idem transit, semperque revertitur ordo;

Mane scyphus, catuli; vespere coena, sopor.

Historico longos non est opus ire per annos;

Armigeri vitam continet una dies.

An Idem sit Causa diversorum?

Affirmatur.

HYberni Rufus celebrans convivia festi,
Cogitur apposito pervigilare mero.

Cras nimio queritur cerebrum torpescere Baccho,

Non joca, non lusus, non placuere dapes.

Languentem potor vetus aspicit Aulus, & inquit,

Quo cessit tenui mens tibi victa malo?

Sume iterum cyathos; miranda potentia vini est:

Nocte ferunt morbum pocula, mane fugant.

An Aer sit Soni Vehiculum?

Affirmatur.

P^Uppis * Hyperboreas inter stat fixa pruinas,
 Alget perpetua qua *Nova Zembla* nive:
 Aëre concreto, sonus est compressus, amicū
 Navita compellat, vox utriusque filet.
 Diffugiente gelu, sonus est resolutus, amico
 Nauta tacente tacet, vox utriusque strepit:
 Auribus adveniunt perjuria, vota, precesque,
 Plenaque confusis murmurat aura sonis.
 Quæ durata prius strepitum conclusit hiantum,
 Jam liquefacta potest aura vel ipsa loqui.

* Tatler 254.

An

*An omne Corpus habeat determinatos
sue Quantitatis Fines? Affirmatur.*

R Aptus abest, sic te Lectorem charta monebit,
Hesternæ *Hampsteadis* nocte caballus agris.
Stellula fronte micat, primo in pede candida labes,
Subfuscus color est, caudaque verrit humum;
Nigra juba est, caput argutum, curta auris; & annus,
Proxima cum vireant gramina, quartus erit:
At certam cautus mensuram ante omnia serves,
Hanc mutare potest nullus Agasô notam.
Ungula ab extrema, bene si metiris, ad armos
Bis septem poteris dinumerare manus.
Non equus ille meus si vel paulum altior extet,
Sive minor fuerit non equus ille meus.

*An sint plures Animæ in uno Vi-
vente? Negatur.*

Unguibus infixis ludens circum ora Corinnæ
Dilacerat roseas felis amata genas.
Vulneris impatiens virgo exardescit in iram;
Sæviri, & infensas adjuvat ira manus.
Mille jacet tandem repetitis ictibus hostis,
Vitaque cum gemitu non revocanda fugit.
Ira cadit, subit inde dolor: jam, Nympha, sodali
Quam velles animas fata dedisse novem!

*An Sensus lædatur ab Objecto nimis
excellenti? Affirmatur.*

QUA fanum augustum sublimi vertice surgit,
Et fido Regum contegit ossa sinu;
Hic *Busbeiani* Pario de marmore vultus
Spirant, Phidiacæ gloria prima manus.

Forte

Forte hospes sacra hæc lustrans monumenta, magistrum
 Ut videt, attonitus stat, revocatque gradum.
 Horrescit faciem vel adhuc in morte minacem,
 Iratumque oculum, terribilemque manum.
Busbeius quanta puerum formidine vivus
 Perculerat, ficto qui quatit ore senem!

An Aliquid agat in Seipsum?

Negatur.

CUI tulerant ingrata novem fastidia menses,
 Jam partus sentit Phyllis adesse diem.
 Vicinæ veniunt matres, miseransque puellam
 Officiosa suam Lesbia præbet opem.
 Protinus ad superas proles educitur auras,
 Viscera nec sævus torquet, ut ante, dolor.
 Lesbia Lucinæ sentit mox ipsa labores,
 Inque vices miseram Phyllis amica levat.
 Nec sibi Phyllis opem, nec tu tibi, Lesbia, præstas;
 Tu focinæ præstas, Lesbia, & illa tibi.

An

An Idem sit Caussa diversorum?
Affirmatur.

CYclicus ostentans medicam Podalirius artem,
Invectus macro rura pererrat equo.
Nec mora, inauratas plena de pyxide merces
Promit, certam ægris ferre paratus opem.
Huc, ait, o Cives, dubiæ queis cura salutis,
Quos terret Lethes jam propioris aqua ;
Seu sistat gelidus circum præcordia sanguis,
Seu nimio febris torreat igne jecur ;
Siqua diu optatam mulier petit anxia prolem,
Furtivæ aut Veneris tristior horret onus :
Ecce ! unum præsens gravidæ sterilique levamen ;
Frigus & ardores una medela fugat.

*An omne Vivens, quamdiu vivit,
nutriatur? Affirmatur.*

Prolixa barba, & longo sapientior ævo,
Experiens rerum, nec rudis arte senex,
Callidus invenit, quam nil frugalius ipso
Ventre foret, quam sit non metuenda fames.
Inque asino primum statuit fecisse periculum,
Vivendique novam cogit inire viam.
Gramina subducit sensim, subducit avenas;
Atque asino minuit pabula quæque dies.
Mox macie superante, fameque enectus, inepto
Auriculas domino linquis, Aselle, tuas.

An Agens assimilet Sibi Patiens?
Affirmatur.

Alcides Lydæ dum captus amore puellæ
 Fœmineo subdit colla superba iugo,
 Dedecorat toto testatos orbe labores,
 Nil animi, solitæ nil feritatis habet.
 Nodosam ponit clavam, spoliumque leonis,
 Dependetque humeris murice tincta toga.
 Mollem versato lanam deducere fuso
 Sustinet, & plenas exonerare colos.
 Quem non in sese mulier transformat amantem?
 Si sponsa Alciden non finat esse virum.

An omne Corpus componatur?
Affirmatur.

Ut nympham condat præstanti corpore, mollis
 Omnia terrarum regna pererrat Amor.

Hinc forma, hinc facies, illinc decerpitur artis

Nescia simplicitas, purpureusque pudor.

Ne tamen asperitas dominetur rustica morum,

Omnia divina temperat arte Deus.

Hæc ubi miscuerat felici dextera limo,

Nascitur egregio corpore flava Cloë.

Multipli Venerem forma sic pinxit Apelles,

Sic compôsta, Cloë, crederis esse Venus.

An Bruta cogitent?

Negatur.

DUM nova supponit soleis fundamina tritis
Angustæ clausus limite cerdo casæ,

Aspicit hunc, fimilique accingiur æmulus arti

Simius, atque novum sedulus urget opus.

Nunc tentat rigidas morfu producere pelles,

Nunc fetosa agili ducere fila manu.

Non tulit hoc cerdo, sed multa bile tumescens

Rivalem sæva perdere fraude parat.

Protinus

Protinus averso percurrit guttura cultro,
 Et radit summam terque quaterque cutem.
 Simius hoc videt, atque acto per guttura ferro,
 Non expectato vulnere mimus obit.
 O frustra mentite virum! cum tam bene forma
 Fassa tua est hominem, mens tua fassa feram.

An Natura sit perfectior Arte?
 Affirmatur.

I Nduti larvis juvenes mixtæque puellæ,
 Heydeger, ad lusus dum coïere tuos,
 Forma recens, ipsi similis vestemque coloremque,
 Et paribus fulcis os perarata venit.
 Ambigua trepidat deceptus fronte minister,
 Segnis & incerti jussa capeffit heri.
 Ille minax sævit, dominumque agnoscite vestrum,
 Nequicquam exclamans, atria tota quatit.
 Quin tu præcipitem, bone vir, compesce furorem,
 Nil ori egregio ludicra larva nocet.

Personas forsan similes ars fingere possit,
 Effinget vultum dextera nulla parem.

An detur Antiperistasis?

Affirmatur.

PHœbeos Daphne Phœnicia spernit amores,
 Daphne candidior, frigidiorque nive :
 Per te, Phœbe, orbis, per te caluere Poetæ,
 Unde tuo Daphne non tamen igne calet ?
 En! tua flamma parit contraria frigora, Phœbe,
 Quo magis illa fugit, te magis urit amor.
 Ignem si glacies, glaciem si parturit ignis,
 Tu frige, Daphnen si caluisse velis.

An Agens assimilet Sibi Patiens?

Affirmatur.

ORphea ante alios celeberrimus arte Timotheus
 Argutum tremulo pollice tangit ebur.

Fila

Fila cient varios Pellæo in principe motus,
 Invictumque domant imperiosa ducem.
 Si mollis teneros moduletur nervus amores,
 Mollis inaccenso pectore ludit amor.
 Si lugubre canat fidicen, humentia victor
 Protinus insolitis fletibus ora rigat.
 Martia si resonans imitetur classica cantus,
 Ardet, & astantes poscit ad arma viros.
 Flexilis ad citharæ sonitum componitur Heros,
 Duxque gerit, quicquid luserat ante chelys.

An Forma sit divisibilis?

Affirmatur.

FOrmam annosa Lyce solers sarcire caducam,
 Dum cubitum exutis vestibus ire parat;
 Detrahit ornatus, juvenem queis captat amorem;
 Abluitur picto falsus in ore color.
 Nunc illum ponit, qui nunquam dormit ocellum,
 Nunc è gingivis læve revellit ebur.

Forma,

Forma, Lyce, perit, & fugit omnis gratia, dum tu
Mane refingendum destruis artis opus.

Jam si quis juvenum te cernere posset amantum,

Non ultra roseas diceret esse genas.

Collectis passim spoliis utcunque nitescas;

Deme oculum, & dentes, tota videris anus.

An detur Reactio?

Affirmatur.

Jupiter horrendo miscet dum murmure cœlum,
En! nate diffissa stridula pedit anus.

Nec mora, quin sonitu repetito murmurat æther;

Et vetulæ simili perstrepat aura sono.

Intonat ille iterum; atque iterum sonuere cavernæ;

Ter crepuere poli; ter crepuere nates.

Quid resonum torques fulmen? dum murmura cæca,

Jupiter, ingeminas, ingeminabit anus.

*An Quicquid movetur moveatur ab
Alio? Affirmatur.*

CINNA procax foedis spargit dictæria chartis,
 Gnarus plebeium ducere fraude gregem.
 Cuncta movent bilem scribentis: Judice Cinna,
 Res male militiæ, res male gesta domi.
 Septima quæque dies famoso foeta libello
 Urget inexpletum seditionis opus.
 Haurit ab hoc docilis vulgus præcepta magistro,
 Discit ab hoc fatuos tingere felle sales;
 Jam fidum increpitat, Cinna dictante, Senatum,
 Imperiumque audax & nova jura petit.
 Miraris media eductus de fæce popelli
 Qui norit socium flectere Cinna gregem?
 Non opus hoc, stolidi non hæc facundia Cinnæ;
 Artificem Gracchum subtrahe, Cinna tacet.

An Mores Animi sequantur Temperamentum Corporis? Negatur.

DUM premeret fusos acies Trojana Latinos,
 Et pulsum versis cederet agmen equis;
 Interea pugnae succedit dia Camilla,
 Victoresque Phrygas Martia Virgo fugat.
 Hinc gladio exultat, valida furit inde bipenni;
 Nec sine caede redux missilis hasta volat.
 Quam mire in pulcra ludit natura puella!
 Pectus sub tenero corpore quale latet!
 Prælia si cernas, bellantem Pallada credes;
 Si formam spectes, mater Amoris erit.

*An omne Corpus habeat determinatos
 sui Fines? Affirmatur.*

MOENIUS, insignis laudator temporis acti,
 Sic fertur mores increpuisse novos:

Aspice;

QUADRAGESIMALIA. 83

Aspice, ut in pejus fato sublapsa ferantur

Omnia ! quamque ætas postera cedat avis !

Quantula degeneres producunt vasa nepotes !

Quantula nunc hominum corpora terra fovet !

Heu ! quibus in terris nunc amphora prisca moratur ?

Aut tua quo fugit, Flacce, diota capax ?

Cantharus, hospitii summum decus, exulat aulis ;

Nigra in cauponis non habet olla locum.

Angusto miseri cohibemur limite vitri ;

Aridaque exiguus decipit ora liquor.

Antiquos ego laudo senes, animosque capaces,

Et largum, veteres quem statuere, modum.

*An duo Corpora possint simul esse in
eodem Loco? Negatur.*

ARmatas ducens acies, & robur Achivum
Rex Macedo, excidiis Persica regna petit.

Darius ruit adversis instructus Eois,

Inque graves pugnas ultima Bactra trahit.

Mox

Mox fractas ubi sensit opes, fusasque cohortes,

Dimidios offert Persa Orientis agros.

Participem tanti virtus Pellæa recusat

Imperii, in terris nescia ferre parem.

Quî caperet geminos tellus divisa tyrannos,

Arctior Æmatio tota futura duci?

An Accretio fiat per Nutrimentum?

Affirmatur.

CUM patriis arvis, catulos vulpesque relinquens

Londinum agrestis visere gestit Eques,

Belli homines, exile agmen, mirantur euntem;

Hic crura, ille humeros invidet, ille latus.

Cottilus huic forte occurrit bene notus, & unde

Hæc moles, membra hæc unde torosa, rogat.

Non mihi, respondet, nitidis dilecta puellis

Indica, nescio quas, herba ministrat aquas.

Mane novo, pinguem Cerealia pocula potum

Dant mihi, dant fortem terga bovina cibum.

Cur

QUADRAGESIMALIA. 85

Cur fim tam grandis noli ultra quærere: crura

Vis mea? jentaclum, Cottile, fume meum.

*An Corruptio unius fit Generatio
alterius? Affirmatur.*

QUALIS ades, *Senifini*, Itala de gente profectus!
Anglica quam fuavi voce theatra sonant!

Tu sortem interea delamentaris acerbam,

Quæ dedit æterna virginitate frui.

Mollius arboreo latitans sub tegmine nunquam

Amiffos foetus flet Philomela parens:

Hoc tamen, infelix, damnum folabere, ferrum

Cantorem reddit, quod vetat effe virum.

*An plures Formæ subordinatæ sint in
eodem Composito? Affirmatur.*

PLurima quæ nostros fugiunt corpuscula visus,
Ars dedit exiguo conspicienda vitro.

Est in fronde nemus, folioque sub arboris omni

Hærent indigenæ, parva caterva, feræ.

Sartoris collum pulex depascitur errans,

Pulicis exultat tergo turba minor.

Quam numerosa cohors latitat sartore sub uno!

Et quota pars hæc est illius, ille viri!

*An Motus naturalis sit in Initio
tardior, in Fine velocior.*

Affirmatur.

IRUS iners baculis, & cruri innixus acerno,
Personat assidua compita nota prece.

Me miserum! exclamat, chari miserescite cives,

Hæc ego pro vobis vulnera honesta tuli.

Militis infandum vestri lenite dolorem,

Sic vobis maneant integra membra, precor.

Interea repit gressu titubante per urbem,

Et sibi nunc furto, nunc prece quærit opes.

Mox

QUADRAGESIMALIA. 87

Mox horrendus adest baculoque & mole *Bedellus*;

Et procul atroces projicit ore minas.

Mugitum horrendum perterritus excipit Irus,

Incipit & pigros accelerare gradus.

Nequicquam insequeris, Lictor, jam crura revincta

Explicat, & ventis ocyor Irus abit.

An Motus circularis sit maxime naturalis? Affirmatur.

DUM cantu rauco venatica cornua strident,
Et juvenile agmen mane coire jubent;

Ingens turba ruit venatorumque canumque,

Spes eadem spoliū concit utrumque gregem.

Sylvas & dumeta sonora indagine lustrant,

Mox latebra exiliens exit in arva lepus;

Latratu & clamore hilari nemus omne remugit,

Urgeturque alacer, qua via ducit, equus.

Nequicquam sepesque scrobefque ruentibus obstant,

Non sepes, non scrobs obvia tardat iter.

Subdolus interea, longoque peritus ab usu

Actæon inhihet fræna volantis equi;

Pergite, ait, Juvenes, equitare per aspera proni,

Me gnara ulterius mens vetat ire senem.

Mox, nisi fallor, & huc veniet lepus actus in orbem,

Metaque erit cursus, qua modo carcer erat.

An Astra portendant Futura?

Negatur.

Bickerstaffe, sciens fati, astrorumque perite,
O varias hominum docte referre vices,

Non cœli interpres melior *Merlinus*, Agrippa

Occulta non par arte, nec *Erra* Pater.

Dum Tu, Magne Augur, nunquam ventura recludis,

Horrescit *Lodoix*, *Partrigiusque* tremat.

Lapsuris metuit Synodus Lusitanica templis,

Fatidicumque sacris ignibus ardet opus.

Tu tamen insanam securus despicias iram,

Dum felis superest, dum tibi sospes anus.

Sospite

Sospite Te, Britones contemnimus omnia, quotquot

Ryderi tabulæ Gadburyiue monent.

Tu qui fata ducum, fortunæque arbiter unus

Configis, prohibes astra nocere tuis.

Te monstrante docent, quid crastina proferet hora,

Nec poterunt, nisi Tu jusseris, astra loqui.

An Somnium sit Affectio Sensuum?

Affirmatur.

DUM Clarinda jacet placido devicta sopore,
Te, Cotta, ante oculos sistit amica quies.

Nocturnas tecum fallit sermonibus horas,

Arridetque tuis, te reticente, jocis.

Deinde leves choreas, manibus per mutua nexis,

Ducit, & in numerum membra decora movet.

Suavia nunc niveum detorquet ad oscula collum,

Manat & in somnis conscius ore rubor.

Audit serva Thais surgentis mane puellæ

Somnia, & attento narrat amica proco.

Pone metum, Cotta, & parto lætare triumpho;

Proditur indiciis his male tectus amor.

Quæ fieri tibi sponfa cupit sub imagine somni,

Et vigilans sponsam se cupit esse tuam.

An Vita consistat in Calore?

Affirmatur.

DEficit exangui mulier dum corpore, cogit
Undique vicinas rumor acerbus anus.

Naribus hæc tetros inspirat sedula odores,

Hæc gelida vultus oraque spargit aqua.

At bona compotrix, docuit quam plurimus usus,

Creditis his ægram posse valere modis?

Artibus haud opus his; detur generosior haustus;

Sobria quod non dat lympha, *Geneva* dabit.

An Actio sit in Patiente?
Affirmatur.

COntorto Monachus dum cædit pectora loro,
Et lacerat crudis livida terga notis,
Membra mover, variosque agilis finuatur in orbes;
Nunc flet, nunc saltat, nunc pede tundit humum:
Nunc horret trepidus flagrum, & suspirat anhelus;
Mox furit, & denso verbere corpus arat.
Binas, inquit, ago partes; quod verbero non me
Numen amat, sed quod vapulo, Numen amat.

An cœlestia Corpora moveantur ab
Intelligentiis? Affirmatur.

JAM magnis Argo pelagi defuncta periclis,
Permeat æthereas lucida stella plagas.

Navita

Navita coelestem vigilans de nocte carinam

Spectat, & in mediis talia jactat aquis.

Ante alios nautis astrorum charior ignis,

Dirigis errantes quæ ratis ipsa rates.

Jam ventis non acta volas tamen ocyor illis,

Implerunt quondam qui tua vela Notis.

Quam celer immensi spatium metiris Olympi!

Quam certo æthereum tramite radis iter!

Non tamen hunc nullo cursum moderare magistro;

Nam, qui te moveat, nunc quoque Typhin habes.

*An Movens semper sit conjunctum
Mobili? Affirmatur.*

FORTE duo in triviis miseri coiere sodales,
Ille oculis, alter mancus utroque pede.

Hic gemit amissæ prædulcia munera lucis,

Ille artus laceros, cruraque rapta dolet.

Mox sociis animis sibi mutua foedera jungunt,

Fert claudum hic humeris, monstrat & ille viam.

Jam

Jam non ulterius plorant immitia fata ;

Nempe comes comiti rite ministrat opem.

Disjungat tamen hos socios fors aspera, profunt

Nec tibi, Claude, oculi, nec tibi, Cæce, pedes.

An Natura sit perfectior Arte?

Affirmatur.

INfelix oculo caruit Leonilla sinistro ;

Sed vacuo fallax hæsit in orbe vitrum.

Dum curtus tamen orator mysteria pandit,

Sopitur medio languida nympha choro :

Interea lævi fraudem manifestat ocelli,

Quæ dextrum incautæ comprimit, alta quies.

Amissi simulas nequicquam luminis orbem,

Ni cæcos habeas, ô Leonilla, procos.

*An Quicquid recipitur ad Modum
recipientis recipiatur? Affirmatur.*

DUM Censor Britonum heroas justo ordine ponit,
Mistaque stat doctis Martia turba viris;
Chartam * *Aldermanni* arripiunt, versantque sagaces;
Ille suos sensus explicat, ille suos.

Jam teneo ficto celatos nomine; Cæsar

Hic—*Londinenses* ducit in arma globos.

Pythagoras—Quidam è nostris; loculusque gravatus

Nummis auratum denotat esse femur.

Sed quis Aristoteles, tanta gravitate verendus?

Ah! scio—*Paulinam* temperat ille scholam.

Heroas fingunt cives sub imagine civis;

Et tu Prætori, Romule, Prætor eris.

* Tatler 83.

An Quantitas sit divisibilis in Infinitum? Affirmatur.

Absentis * Cous cum tecta subiret Apelles
 Protogenis, nomen villica quærit anus;
 Restitit, & tenui tabulas ubi murice tinxit,
 Has, inquit, referas hospitis esse notas.
 At filum subtile, novus quod duxerat hospes,
 Hoc medium Rhodii findit arundo senis.
 Erubuit Cous, tamen hoc quoque poscit, Alumnus,
 Et leviter fuco versicolore secat.
 Protogenes, quid stas, oculos in Apelle moratus,
 Et calamo quereris nil superesse tuo?
 Sufficit in plures exilis linea ductus,
 Non ea mole caret, sed caret arte manus.

* Plin. Nat. Hist. L. 35. c. 10.

*An viventia Corpora habeant Quan-
titem definitam? Affirmatur.*

TErribilis ventre, & baculo, * *Vesee*, per urbem
Portas imperii signa flagella tui.

Ergo parum castæ tibi vectigalia nymphæ,

Et mendicorum turba tributa ferunt:

Hinc dapibus stomachum replet immanis inemptis,

Et corpus multo pingue liquore tumet:

Tu placide exultans, magnum patris incrementum,

Gaudes distentum cernere ventris onus.

At frustra turgere optas, & crescere in horas;

Mensuræ fines venter obesus habet.

Plus, fateor, poterit vestis tam larga tenere,

At non ista feret dolia plura cutis.

* Lictor olim Academicus.

An Aqua sit Elementum frigidissimum? Affirmatur.

DUM petit infames Phyllis sub nocte popinas,
 Traditur imperio nympha, *Bedelle*, tuo.
 Torvus ades baculo immani, scuticaque tremenda;
 Et laceras nudam terque quaterque cutem.
 Mox plaustro invehitur, populo plaudente, per urbem;
 Et rite in notas præcipitatur aquas.
 Protinus ingenti strepitat plebecula risu;
 Nunc, ait, infames, i, pete, nympha, domos;
Vesæi haud domuit si virga libidinis æstus,
 Extinguet flammam frigida lympha tuam.

An Coelum agat in Inferiora?
Affirmatur.

U Vida dum pubes in multam pocula noctem
Continuat, * *Clusi* non abigenda sono,
Ætherium exoritur media inter gaudia murmur,
Et refona horrendo fulmine tecta tremunt:
Turba metu perculsa filet; nec, ut ante solebat,
Plenus perpetuo ducitur orbe calix.
Dumque iterant solitos horrenda tonitrua motus,
Hic sibi, *Cervisiæ* cautior ille, timet:
Tardosque increpitans socios, bibite ocyus, inquit,
Ne reddant acidos fulmina crebra scyphos.

* *Clusius* Campana magna Æd. Christi, cujus pulsatione hora nona denuntiatur, & ad Collegia propria se recipere tenentur Academici.

An Sensus lædatur ab excellenti Sensibili? Affirmatur.

P Arvulus iste senex, qui recto corpore, lentis
 Passibus incedit, quem coma rara tegit,
 Ante diem exortum bis tintinnabula pulsat,
 Et matutinas perstrepat ante fores:
 Illius & cura, quoties subit æquora Titan,
 Pulsus ab excelsa *Clusius* arce sonat.
 Jamque feni assiduo tinnit clangore cerebrum,
 Surdus hebet, surdum prodit in ore stupor.
 In turri tuto nunc æra sonantia tundens,
 Solus non audit, quem facit ipse, sonum.

An Terra circa suum axem volvatur? Affirmatur.

A Stronimus tabula descripti sobrius orbis
 Dum lustrat spatium, sydereasque domos;
K 2
Phoebeum

Phoebeum credit currum circum æthera volvi,
 Et favet inventis jam, Ptolemæe, tuis.
 Verum ubi nocturno mens est evicta Lyæo,
 Exagitantque ægrum pocula larga caput;
 Jam sapit, & tecum sentit, Copernice; terra
 Sub pedibus visa est mobilis esse suis.

An Idem sit Causa diversorum?
 Affirmatur.

QUAM dextre formosa vibrat Sacharissa flabellum!
 Dum levis ardentes ventilat aura genas:
 Quot lasciva modis agitat revolubile telum!
 Quam mira pictos explicat arte sinus!
 Incautos juvenes subito non certior ictu
 Idalio ex arcu missa sagitta ferit.
 Hæc eadem Nymphæ quæ flamine temperat æstus
 Machina, spectantum torret amore jecur.

An Aliquid agat in Seipsum?

Negatur.

L Anguentes vires afflictæ signa salutis
 Dum sentit medica clarus in arte Lacon;
 Mature cautus venienti occurrere morbo,
 Multa agitat secum pharmaca mille parat:
 Jam bilem purgat; salientem sanguine venam
 Jam ferit, & gelido perluit amne caput.
 Fit gravior capiti inde dolor, fit nausea ventri,
 Atque novo exardens æstuat igne jecur.
 Mitte, Lacon, morbo vanam hanc adhibere medelam,
 De corio demens ludere parce tuo.
 Quam tibi nequicquam tentas præstare, Diaulus
 Cyclicus iste feret, vel bona Dipsas opem.

An Anima sit divisibilis?
Negatur.

L Unata Epirum complet dum Turca cohorte,
Et ferus hostiles undique vastat agros;
Scanderberge, tui quærit spolia ampla sepulcri,
Conditaque effosso diripit exta rogo:
Hic crura, ille caput, validos rapit ille lacertos,
Hic cor invicti Principis, ille manus.
His, ait, exequiis, atque hoc munimine fretus,
Per flammæ miles, per media arma ruet.
At frustra ossa ducis turmas partiris in omnes;
Distribui virtus, quæ regit ossa, nequit.

An Locus sit æqualis Locato?
Affirmatur.

SÆpe viatores comprehensos, torve Procruste,
Ferrato cogis ponere membra toro.

Si

Si quis non æquet breviori corpore lectum,
 Sævus inaudita protrahis arte pedes.
 Subjectam si quis mensuram excefferit, æquo
 Quod superimpendet longius, ense putas.
 Si major fuerit, vel si minor hospite lectus,
 Par tamen huic lecto quilibet hospes erit.

An Idem semper faciat Idem?
 Affirmatur.

Viderat Hippocratem tristis vespillo, per urbem
 Ut vectus bijugis aureus ibat equis.
 Cur, ait, ingratam vano molimine terram
 Versat perpetuo trita ligone manus?
 Quantum præstiterit medicamina vendere vulgo,
 Et docta ignarum ducere fraude gregem!
 Sic artem expertus medicam, & pretiosa laboris
 Lucra, sepulturæ flebile damnat opus.
 Ne tumeas factus de vespillone Machaon;
 Nam, quod tu tractas, usque cadaver erit.

An Sonus sit in Corporibus sonantibus? Negatur.

A Spicis ūt tremulo, modulos meditata canoros,
Argutum digito Flavia pulsat ebur.

O quam divino permulcet pectora cantu!

Ut mira blandos elicit arte sonos!

Percussæ tenuem vibrant nempe aëra chordæ;

Dat citharæ motum nympha, sed aurâ melos.

*An Natura aliquem Finem intendat?
Affirmatur.*

Impatiens iræ, felique accensâ rapaci,
Epoto furtim lacte, minatur anus.

Illâ, quid arreptis sævis, temeraria, scopis?

Cur ego crudeli vulnere plector, ait?

Me nihil utilius per totas conspicias ædes,
 Seu sim muri hostis, seu tibi fida comes:
 Fas mihi purpureos spectem sine crimine reges,
 Et mihi Majestas conspicienda nitet:
 Postque novem absumptas humana in commoda vitas,
 Multus & extincti corporis usus erit:
 Mortua do fidibus chordas, opibusque crumenam,
 Sanat & infirmum pellis amica femur.
 Has tibi reliquias habeas, hæc ultima dona;
 Nil de fele potes præter habere cutem?

An detur Actio in distans?

Negatur.

EGregii juvenis Sagana ardescebat amore;
 Sed nec blanditiæ, nec valere preces.
 Hinc rabie infernas succensa accingitur artes,
 Et juvenem magica perdere voce parat.
 Effingit mollis juvenilem cera figuram,
 Ut sensum admoto sit liquefacta foco.

His

His saltem flammis cruciaberis, Improbe, clamat,

Improbe, nam flammis sum cruciata tuis.

Crudeli tu tabe, liquens ut cera, liquefces;

Nam me crudeli tabe peredit amor.

Frustra Theſſalicas exerces, Impia, fraudes;

Non ardet juvenis, nec perit igne tuo.

*An Motus Projectorum fiat per
Impulſum a Projiciente impres-
sum? Affirmatur.*

Vos ô qui grato exercentes membra labore,
Optatis belli dicier arte pilæ,

Fidite ne ſemper, qui provolat obviuſ, orbi;

Tyrones dubioſ hic maluſ error habet.

Ambo notent oculo dextram ferientis acuto,

Ambo ſuſpiciant, ut pila miſſa volet.

Oppoſitam fruſtra ſperat contingere metam,

Qui non ante videt, qua pila tundet humum.

Cum

Cum lufor validum contorqueat arte lacertum,
 Chordarum implicitam nexilis ordo rotat;
 Tum celer obliquo finuatur in aere gyro,
 Tranſverſe & plano ſubſilit iſta ſolo.
 At cum de nervis acri ſonat incita pulſu,
 Et trajecta ſuper retia radit iter,
 Tum ſe humilis longis prope terram ſaltibus urget,
 Non niſi ſolerti percutienda manu.
 Qua vi jacta cadet, quove impete pulſa reſurget,
 Indiciuſ ſemper dextra moventis erit.

An Agens aſſimilet Sibi Patiens?
 Affirmatur.

TE, Cato, Romana vidi gravitate verendum,
 Cum Britonum ſcenas ingredereris atrox.
 Si tua divinis arderent pectora flammis,
 Et flamma ardebant pectora noſtra pari,
 Si patriam inciperes fletu plorare cadentem,
 Elicit fletus lacryma fuſa meos.

Si

Si torvus foderes animosum vulnere pectus,

Passus eram telis vulnera facta tuis.

Quam mira gessit se Roscius arte? Catonem

Dum populus spectat, fit sibi quisque Cato.

An Calor sit a Motu?

Affirmatur.

X Antippe longo quondam devicta sapore
Creditur extremum sustinuisse diem:

Protinus effertur, sic vult pia cura mariti,

Ocyus extructis injicienda rogis.

Dum nimis heu! properat Libitinæ turba, feretrum

Labitur, & magno verbere tundit humum.

Excutitur somno Xantippe, & territa clamat,

Quo rapitis? vivam solvite: Sponsus ubi est?

Solvitur. Auriculas demittit adinstar aselli

Vir bonus, & dominæ servit, ut ante, suæ.

Longa decennalis tandem post tædia regni,

Ecce! iterum ad tumulum mortua fertur anus.

Cautior

Cautior hinc conjux, ô lentius ite, Sodales,
Ne redeat lapsu priscus in ossa calor.

An Bruta cogitent?

Negatur.

Conspicitur raptus madido Crocodilus ab antro
Undique convectas * *Fossilis* inter opes.

Squamosus quadrupes arca prorepat aperta,

Et novus in scenis Scincus amator adest.

Insolitas pisces spectavit *Fossilis* artes,

Obstupuitque feram ludere, amare, loqui.

Quin, Bone Vir, brutum mirari desine, quem tu

Excipis ut piscem, sponsa scit esse virum.

* Vid. Fab. cui Tit. Three Hours after Marriage.

An Anima sit in toto Corpore?
Affirmatur.

DUM Cotta à diro timidus se proripit hoste,
Et pavidæ præbet terga inhonesta fugæ;
Pone subit, tergoque instat crudeliter hostis,
Et gladio Cottæ posteriora fodit.
Purpureis hinc plena madent femoralia rivis,
Et nigram aspergit sanguinis imber humum.
Vulnere de tetro divinæ particula auræ
Manat, & è claustris evolat illa suis.
Quo non in nervo, qua non in parte moratur,
Pone etiam sedem si legat illa suam?

An Natura sit perfectior Arte?
Affirmatur.

INstituit lepidus mirum certamen Alexis;
Ocyus ex omni parte popellus adest.

Prodit

QUADRAGESIMALIA. III

Prodit deformi quisquis spectabilis ore est,
Victori merces danda galerus erat.
Torquentur vario tetri sinuamine vultus,
Foedaque diductis rictibus ora patent.
Exitus in dubio est; nescit plebs, nescit Alexis,
Cui faveat; placet hic vultus, & ille placet.
Forte Senex aderat nostra bene notus in Æde;
Quid poterit mea frons, experiamur, ait.
Hic nihil arte valet, simul ac Sua protulit ora,
Confessu toto iudice, Victor abit.

An Idem semper agat idem?

Affirmatur.

BRayæ antiquus erat, mendax nisi fama, sacerdos,
Brayæ perpetuo fidus, amansque suæ.
Sæpe caput rasum voluit, monachique cucullum;
Sæpe reformandam censuit esse fidem.
Propositi, Brayæque tenax mutatur in horas,
Mutatusque idem est, par, similisque sibi.

Vestimenta, fides nullo discrimine agentur,

Illa, vel illa, inquit, sit modo *Braya* mihi.

An Caelum sit corruptibile?

Negatur.

SÆpe senescentis decrescunt cornua Lunæ,
Sæpe suum moriens abdit Apollo caput.

Illa tamen castæ reparat dispendia lucis;

Alter ab occidua purior exit aqua.

• Mortales ridet cœlestis machina casus,

Et fati ex alta despicit arce minas.

Nil hic imperii sperat longæva vetustas;

Nil hic, quod possit carpere, Tempus habet.

Sævire in natos pergas, Saturne, vorando;

In patrem sævus non potes esse tuum.

*An idem Corpus possit esse in duobus
Locis? Negatur.*

DIPSAS anus sparsæ quadrata per atria pubis
 Quæ sternit lectos una, nec ipsa celer:
 Dum matutinum pro more deambulat orbem,
 Ecce! inter multos anxia pendet heros.
 Ocyus alter aquas, alter jentacula poscit,
 Tertius, heus! cura ut sit mihi flamma domi.
 Ad quemvis, ait, illa, locum, modo mittar ad unum;
 Sed nequeo esse illic, hic, & ubique simul.

*An Aër sit calidus?
Affirmatur.*

MANE novo mulcrale ferens rubicunda puella,
 Cum peteret celeri proxima prata pede,

Acris ab Æolio stridebat carcere ventus,

Atque stetit densa candida terra nive:

Non tamen intrarat penetrabile frigus in artus,

Nec mordax pulcræ læserat aura cutem.

Aspice candentesque genas, vultusque salubres,

Aspice & æstivis æmula labra rosis.

Unde hic lucenti micat igneus ardor in ore?

Scilicet ardenti sub Jove nympha fuit.

An Natura nihil agat frustra?

Negatur.

Quo Natura Parens telluris inutile pondus
Formarit montes, impia turba rogat.

Demens! quam varia terras gentesque per orbem

Aëriæ rupes utilitate beant!

Hic summo florent umbrosæ in vertice sylvæ,

Illic armento pabula læta vago.

Mitescunt fluctus per saxea cola marini,

Arvaque percurrunt flumina dulcis aquæ.

Quid

Quid referam medicas herbas, undasque calentes,
 Omniaque arcano clausa metalla finu?
 Ut juvat hinc longas metiri lumine valles,
 Subjectasque urbes, Oceanique minas!
 O Natura Parens, te contra turba prophana
 Nil agit, atque operam damnat inepta tuam.
 Si defint terris celsi, tua munera, montes,
 Gratia terrarum nulla, nec usus erit.

An dentur Colores in tenebris?
 Negatur.

Virtutem illæsam præda ut defendat adempta,
 Affatur socios pinguis, anhelus * Eques
 Ditatus furto media cum nocte redirem,
 Uni latrones assilucere duo.
 Ambo pares armis, & flavis vestibus ambo;
 Celavit torvas horrida larva genas.

* Shakespear's first part of K. Henry the 4th.

Quattuor

Quattuor hi solum aggressi;—sed quas ego strages

Undique, per campos funera quanta dedi!

Spicula sex torfit manus hæc assueta periclis,

Atque octo furum corpora stravit humi;

Tum prædam viridi rapuit fur veste recinctus;

Nox etenim haud ipsam passa videre manum:

Cui socius ridens—Si te fur ipse lateret,

Qui potuit viridis non latuisse color?

An Somnium sit Affectio Sensuum?
Affirmatur.

PRoventu Cottam vafrum ditaverat amplo
Omnigeni longum credita cura peni.

Non intellectis affemque obolumque figuris

Signans, arcanis quæstibus auxit opes.

Forte quiescenti, per muta silentia noctis,

Ultimus in somnis visus adesse dies;

Visus atrox vitas & crimina discere Minos;

Visaque compertos poena manere dolos:

Cotta

QUADRAGESIMALIA. 117

Cotta perhorrescit specie deceptus inani;

Cor micat, & gelidus concutit ossa tremor:

Ocyus invisos, inquit, Puer, ure libellos,

Heu! furti testes, & monumenta mei.

Fors comes audierat prodentem crimina vocem;

Detexitque tuos, improbe Prome, dolos.

Furta vigil celas quamvis deprensa; nec ullam

Somnia contendis promeruisse fidem.

Frustra diffimulas; noctis quem terret imago,

Noverat esse reum conscius ante dies.

An Sensibus sit fidendum?

Affirmatur.

DI V E S Persa struens nullo convivia sumptu,
Ad coenam lepidum te, * *Schacabace*, vocat.

Exhaustos cyathos, patinasque apponit inanes;

Sed tamen his sitis est, his relevanda fames.

* Guardian 102.

Hospitis ingenium sentit conviva jocosī,

Absentesque cibos officiosus edit:

Candida fictitii discerpit pectora pulli,

Et non gustatam dente fatigat avem:

Nunc color haud visæ laudatur splendidus uvæ;

Nunc sapor intacti luxuriosus apri.

Exclamat tandem dapibus cœu turgidus, Ohe!

Et fingit nimio se maduisse mero.

Fors animus falsæ satietur imagine cœnæ,

Sed stomachus veras sentit abesse dapes.

An Generatio sit Mutatio a non Ente ad Ens? Affirmatur.

Jupiter ut sensit sibi prole tumescere frontem,
Et cerebrum gravidi ventris habere vices;

Unde tuos, inquit, patior, mea Juno, labores?

Credideram solam te peperisse Deos.

Quicquid erit monstri, nascetur; Mulciber adsis,

Frontisque extundas parturientis onus:

Ille

Ille ferit, cerebrumque secundo dividit ictu,
 Protinus e rupto vertice Diva salit.
 Dic, Lucina favens, novus hic quis Palladis ortus,
 Quæve peregrinæ semina prolis erant?
 Crede mihi, tunc cum tauri sub pelle latebas,
 Jupiter, incoluit nulla Minerva caput.

*An Quodlibet fieri possit ex Quo-
 libet? Affirmatur.*

DUM simulacra notat pictos signantia fastos
 Dædaleæ lustrans Zoilus artis * opus,
 Commenta arcanæ sibi deprendisse tabellæ
 Visus, & obscuros explicuisse dolos:
 En! Cives, pictura loquax, præfaga malorum,
 Et quæ *Saxonidis* fata minatur ait.
 Hic luce effulgens, positoque Britannia luctu
 Aspicit exultans Cæsaris ora novi:

* Calendarium Oxoniense anno 1702, editum.

Hic grandi assurgit pompa venerabile bustum,

Relliquiasque tenens urna, Jacobe, tuas:

Dum solii infelix Rivalis moestus & expes

Volvitur, inque imas præcipitatur aquas:

Belgicus inde Leo—Quin tu damnabere flammis

Impia Niliacis foeta tabella notis.

O cerebrum felix! & divinare peritum!

O lepidum ingenii luxuriantis opus!

Quin pergas, bone Vir; nondum extricata lateſcit

Materia auguriis plurima digna tuis.

Maſte ſagax, repete examen, quæ præbuit unum

Chartula figmentum, Zoile, mille dabit.

An Essentiæ Rerum sint æternæ?

Affirmatur.

QUÆ te, *Drace* audax, quondam fidissima navis
Vexit ad ignotas per freta multa plagas,

Illi longa dies costas & carbasa trivit,

Et validi dudum comminuere noti:

Altera

Altera quin laceris succedunt lintea velis,
 Et fractas reparant altera ligna trabes.
 Perferat usque licet gravibus vexata procellis
 Æquora, non poterit tota perire ratis.

*An Elementa gravitent & levitent
 in suis Locis? Negatur.*

C Hryfophilus lati tectus munimine vitri
 In medias prono corpore fertur aquas :
 Nunc gemmas oculis, nunc auri lustrat acervos,
 Quasque imo condit gurgite Tethys opes.
 Æquora securus vastos volventia fluctus
 Spernit, & infani murmura rauca freti.
 Ingens incumbit capiti sine pondere moles,
 Nec premit immersum, quæ tegit, unda virum.

*An Natura semper aliquem Finem
intendat? Affirmatur.*

CUI tumuit densus montano pondere gibbus,
Natus deliri spes fuit una patris :
Sæpe senex, quid promittat Natura, requirit,
Multaque fatidico præscius ore canit.
Tandem ait, ut melius possit supera astra tueri,
En capiti fulcrum est, hic erit Astrologus.

*An Idem sit Causa diversorum?
Affirmatur.*

DUM Danaum Proceres urget Menelaus ad arma,
Iliacisque ardens bella minatur agris;
Multa movens animo, duram ut componere litem
Possit, sic Poltis, Rex generosus, ait.

Tyndaris

QUADRAGESIMALIA. 123

Tyndaris indigna est, bello quam poscat Atrides,

Sueta nimis casti frangere jura tori:

Nec tibi, Priamide, amplexus promitte fideles;

Non metuet thalamos mox violare tuos.

Est mihi bina domi conjux, quas nemo reposcet,

Per medias rapiet nullus adulter aquas:

Altera Trojano juveni mittatur: Atrida,

Cedat in amplexus altera nympha tuos.

Hinc cessent lites, me Judice; foemina coepti

Caussa fuit belli, foemina pacis erit.

*An Quicquid recipitur ad Modum
recipientis recipiatur? Affirmatur.*

Incumbit tereti Damon agrestis olivæ,
Et patula raucos accipit aure sonos.

Audi, Thyrsi, inquit, quam tintinnabula clangunt!

Ordine quam surgunt, stantque, caduntque suo!

Audi dilectum Lydes resonantia nomen!

Quam cl. um Lydes nomen ab arce venit!

Aure stat arreſta Thyrfis, non audio Lyden,
 Inquit, ſola mea Phyllis in aure ſonat.
 Fit Battus iudex, Battoque ſonare videntur,
Whittingtone, tua non fine fele redi.
 Sit *Whittingtoni* felis, fit Phyllis amata,
 Sit Lyde, quicquid concipis, æra ſonant.

An Ars ſit perfectior Natura?
 Negatur.

HAUD procul hinc pedibus ſtat machina lignea
 rectis,

Quam vocat e ſolito munere vulgus equum:
 Nec minus e forma nomen datur: ardua cervix,
 Argutum caput eſt; aure & utraque micat:
 Sed deſunt coſtæ, in cuneum ſed tergora ſurgunt;
 Ah! præacuta nimis, nec ſatis apta premi.
 Hunc trifies ſcandunt, onerantque inamabile dorſum,
 Maia nate, dolos qui didicere tuos.

Huic

Huic hærent, *Ormonde*, tibi quicunque salutem,
 Cum mentem abstulerint pocula plena, vovent.
 Saucius artifice miles mala multa precatur,
 Tam dirum primus qui fabricavit equum.
 Debueras vel equo, faber improbe, sessile dorsum,
 Vel quernas equiti suppeditasse nates.
 Hoc equitare vocas? quam mallem vel pedes ire,
 Vel, * *Proctere*, tuo serpere tutus equo.

*An Motus fiat per Vim a Projici-
 ente impressam? Affirmatur.*

CUM medium ignitis Fulmen secat aera pennis,
 Cur subitus moto surgit in axe fragor?
 Cur Phariæ trepidant turres, Rhodiique colossi,
 Et dubius tremulo vertice nutat Athos?
 Sic movet aerium montana cacumina sulphur?
 Sic quatit exiguus saxa superba lapis?

* Propter Equos quam pessimos locare solitus.

Non ea vis teli est; sed totas horrida vires

Exerit in parvo fulmine dextra Jovis:

Hæc lapidi terrorem, hæc ignibus adjicit alas;

Nec valet amoto fulmen inerme Deo.

Heu! frustra finxit Salmoneus arma Tonantis,

Ni poterat fingi, quæ movet arma, manus.

*An Mixtio sit alteratorum miscibi-
lium Unio? Affirmatur.*

Nympha *Isis* medios agros dum læta pererrat,
Incaluit madidæ *Tamus* amore Deæ:

Serpit amans tacitus, sinuosaque brachia circum-
fundit, & æterno fœdere jungit aquas.

Jam torrens idem, & limes datur unus utrique;

Nec doluere vices Ille vel Illa suas.

Tamus amat quicquid sua dulcis amaverat *Isis*,

Et quod *Tamus* amat, *Tamus* & *Isis* amant.

Agnoscas nullam *Tami*, nullam *Isidis* undam;

Commune imperium *Thamisis* unus habet.

An Aliquid moveat Seipsum?
Negatur.

M Achina parva Cloës lateri quæ pensilis hæret,
Ostendens variis tempora lapsa notis,
Intus habet momenta, quibus suus ordo rotarum
Volvitur, in gyros itque reditque suos.
Hinc inclusa sonat campanula tempore certo,
Et quota sit Nymphis hora referre solet.
Quæritis unde habeat motum sibi machina? volvunt
Fila minuta rotas, ipsa voluta rotis.

An Caussæ sint sibi invicem Caussæ?
Affirmatur.

A Utore invito, tenues mandare libellos
Furtivis solitus * Bibliopola typis,

* Curl, qui mendosum exemplar orationis ab Alumno
Westmonasteriensi habitæ edidit, & hujusmodi pœnas de-
dit.

Utores

Ultiores pueros deceptus fraude maligna

Sensit ab excusso missus in astra sago:

Nec fatis hoc; mensa late porrectus acerna

Supplicium rigidæ fert puerile scholæ:

Jam virgæ impatiens pueris convitia fundit;

Vicinique crepat jurgia nota fori.

Flagra minas misero extorquent repetita; minasque

Quo magis ingeminat, vapulat ille magis.

*An Motus gravium sit velocior in
Fine? Affirmatur.*

SÆPÊ ego conducto peterem cum rura caballo,
In prima cepi tædia longa via:

Cunctantem nunc hortor equum, nunc fuste fatigo,

Et crebro inflexum vulnere calcar hebet.

Non tamen ille magis properat, nec pergit eundo;

Sed lentum peragit, quo pede cepit, iter.

Ast ubi nare redux subolet præsepe sagaci,

Incipit ad solitas ocyus ire dapes.

Jam

Jam parco stimulis, tritis jam parco flagellis:

Imperiis ultra non eget ille meis.

Sit stupidus, sit iners, asino sit tardior ipso,

Fine sub extremo Pegasus alter erit.

An detur Color in Tenebris?

Negatur.

Conveniunt teneræ nocturna ad lumina nymphæ,
Exercetque leves stridula turba jocos.

In medio positus, pannoque obductus ocellos,

Tu, Cotta, hinc geminas tendis & inde manus;

Ut, si quam late palpans deprendere possis,

Officium subeat nota puella tuum:

Hæ rident, sive in cathedras, seu forsan in ignem

Irruis; hæc vestes vellicat, illa comas:

Tandem flava Cloe, qua porta obversa, latefcens

Incidit in casses præda petita tuos:

Dum dextra vestes, & eburnea colla prehensæ

Percurris, risu prodita nympa patet.

Frustra

Frustra virginei vultus, vestifve colorem

Tentafles, poterat fi tacuiſſe Cloë.

An Agens affimilet Sibi Patiens?
Affirmatur.

FUderat innumeras *Mofchorum Suecia* turmas,
Barbaricæ temnens irrita tela manus.

At *Mofchi* inſtaurant forti ſub Principē bellum,
Armaque vel *Suecis* jam metuenda movent.

Hinc dubiis incerta volans victoria pennis

Nunc his, nunc illis partibus æqua favet.

Quid reſtat? quin, *Suece*, tibi jam foedere *Mofchum*
Jungas, feciſti quem ſuperando parem.

An Natura ſit perfectior Arte?
Negatur.

HUmana expreſſis referentem corpora ceram
Partibus egregiæ vidimus artis opus.

Hic

Hic rubet extensis serpens arteria filis,
 Purpureoque fluit limpidus amne cruor.
 Illic livescunt cunctanti sanguine venæ,
 Et turgent niveo lactea vasa chylo:
 Articulis habiles motus, viresque ministrans
 Hic albo nervus tramite signat iter.
 Luctatur tumido foetus proclivis in antro,
 Et matri dubius distrahit ora dolor.
 Non desunt nervi, sed torpet inutile membrum,
 Ignea vis motu nec saliente micat.
 Est animæ sedes, sed non est incola fedi;
 Est cerebrum, sed non spiritus intus agit.
 Ut tibi perfecti sint quaque ex parte labores,
 Mentem, Opifex, addas, ingeniose, tuam.

*An Imago Rei in Mente conveniat
 cum Objecto extra Mentem? Neg.*

MULTA super Lodoïco audit pulsisque Batavis
 Thyrsis, & in triviis regia bella canit.

En!

En! quis ait Divus qui proruit agmina ferro?

Altaque terribilis moenia sternit humo?

Quinam illi membrorum artus, quænam ossa, lacertiq;?

Immani certe mole gigantis ovat.

Rex tandem læti transit prope Thyrsidis arva,

Et fluitat plenis densa juvenia viis.

Jamque alta Thyrsis Lodoïcum voce requirit:

Ut novit vultus, obstupefactus hiat.

Hiccine *Borbonius*? meus *Ægon* grandior illo est,

Frumentique feret majus Alexis onus.

Hic Diadema gerit? quin certet fuste, galerus

Vel Batti merces, vel Corydonis erit.

An Idem sit Causa diversorum?

Affirmatur.

Phyllirides magni prudens dum format alumni
Mentem, atque inceptum sedulus urget opus;

Quadrupedem, Puer, ærata sic calce fatiges,

Sic colla inflectas, sic ait, ora regas.

At-

Attonito juveni mox tergum obvertit equinum,

Et frænum pernix accipit ore senex.

Nunc subsaltantem calcaribus urget Achilles,

Nunc inhihent cursus pressa lupata citos.

Officium, Æacida, tibi præstat utrumque magister,

Quique equitare docet, te quoque portat equus.

An Quodlibet fiat ex Quolibet?

Affirmatur.

DUM curvo terram Corydon molitur aratro;
Effosso retegит * fæxa sepulta solo:

Multa pavementum distinguit tessera pictum,

Areaque ornatu verficolore nitet.

Spectatum occurrunt vicino ex rure coloni,

Doctaque gens, arces quæ colit, Isi, tuas,

* Pavimentum quoddam tessellatum, imperante *Valentino* I, ut videtur elaboratum, & *Stunsfeldiæ* secus *Woodstockiam Oxon.* A.D. 1712. repertum.

Hanc, inquit Lycidas, *Oberon* sibi condidit aulam,
 Nocturnum hic Lemures instituere chorum.
 Hic ait, en! aquila immensum secat æthera pennis,
 Cernis, ut *Idæus* surgat ad astra puer?
 Alatum agnoscit nasutior ille draconem,
 Cappadocisque videt spicula, & ora ducis.
 Conspicit hic *Bacchum* inverſa pro more diota,
 Dum sua *Thyrſigerum* fert tigris *Inda Deum*.
 Pro libitu varias excudit quisque figuras,
 Figmentumque novum dat nova quæque dies.
 Lis sub *Judice* adhuc; fors & venientibus annis
Eugenium referet *Marlburiumve* lapis.

*An Senectus & Mors omni Animato
 convenient? Affirmatur.*

D Inumerat veri fidus recitator *Abelus*
 Et quæ gesta foris plurima, quæque domi.
 Sed, quod pertineat magis ad nos, narrat amice,
 Unde petat certam quilibet æger opem.

En!

En! torquem, teneros infantum extrudere dentes

Qui valet, optandus matribus, affe pares.

Hic oculis *Readus*; capiti medicamina præbet

Fœmina *Kirlæi* conjugis arte potens.

Hic pthisin, & podagram, scabiemque, luemque repellens,

Potio ad auratam prostat emenda pilam.

Hic! etiam effœtam succo reparare fenestram

Spondet Pæonii gloria prima chori.

Quam vellem constare fidem tibi, candide Scriptor!

Quam vellem medici sint in honore tui!

Sed metuo, cunctos ne terreat Hebdomadalis

Chartula, defunctos quæ numerare solet.

An Sensus sit Singularium?

Affirmatur.

Ignarus Corydon jejuno fertur asello
Fœni fasciculos apposuisse duos.

Anceps, fasciculo quo se expleat, hæret asellus ;

Ex æquo sensus ille, vel ille ferit.

In partem dubius nunc hanc, nunc vergit in illam,

Et miser oblatas esurit ante dapes.

Impastum si vis asinum satiare, manipulum

Aut unum deme, aut junge, Colone, duos.

*An omne Corpus habeat determinatos
sui Fines? Affirmatur.*

QU I liber fortisque uxoris dicere possit
Se nunquam imperio succubuisse suæ,

Quatuor huic * Cereris modii stant præmia, merces

Parva quidem, sed non gloria parva manet.

Rusticus hanc longo speratam tempore palmam

Vendicat, & conjux en ! Ego liber, ait.

Debita juratus fumat frumenta, sed arctus

Ingestum admisit non bene saccus onus.

* Spectator 607.

Heu! quantum est, inquit! — tunc saccum extendere
tentat,

Parcius infundens farra, premensque manu.
Cum dispensator — Cur non tibi largior adsit,
Qui laxo accipiat parta trophæa sinu?
Majorem saccum volui, sed dixerat uxor,
Sume hunc, qui minor est; hic tibi sufficiet.
Ah! bone Vir, tibi majorem si denegat uxor,
Non capiet modios sacculus iste meos.

An Locus sit æqualis Locato?
Affirmatur.

EN! * ovi teretem describit Cinna figuram,
Dum condit Clario carmina digna Deo.
Imparibus spatium interjectum versibus implet,
Comprimit aptatos arcta figura modos.
Si forte occurrat brevior vox, & minor æquo,
Adjicitur verbi syllaba prima novi.

* Spectator 58.

Longius excurrat si vox producta, fluentem
Compescis calamo, Cinna diserte, pedem.
Artem felicem! seu major, seu minor, ovo
Quælibet includi vox erit apta tuo.

An Idem sit Causa diversorum?
Affirmatur.

CUM miser extremas *Lubinus* duceret horas,
Et blando uxori diceret ore vale,
Tristia singultu late penetralia complet,
Respondet planctu stridula sponsa pari.
Ambo suas miscent lacrymas; tamen altera sponsæ
Exprimit, & fletus altera cura viro.
Lubinus dolet, infernas ne tendat ad undas,
Sed ne non tendat, mœsta maritæ dolet.

An Viventia habeant certum Terminum Magnitudinis? Affirmatur.

U^r simili focias exæquet mole puellas,
 Mille dolos versat pectore macra Cloe.
 Multiplicem vario tumidam subtemine vestem,
 Expansamque habili comparat orbe stolam.
 Stant terno ceti ossa gradu, terno ordine funes,
 Staminaque undantes explicitura sinus.
 Hac sub veste Cloe, & tanto circumdata gyro,
 Exultat grandi pinguior ire Lyce.
 Magna quidem incedis magnæ virgo incola pallæ,
 At spatiosa exis veste pusilla Cloe.

*An Aliquid sit Causa Sui ipsius?
 Negatur.*

MAtre puer dubia, dubio genitore creatus,
 Stratus humi, duras ponitur ante fores:
 Esuriens

Esuriens vicum complet vagitibus infans;
 Nec mora, vicinas undique cogit anus.
 Jam circumfusa puerum spectante corona,
 Sic aperit mentem foemina quæque suam.
 Hæc, nullam memoro, mulier sed proxima nobis
 Furtivum, ut rebar, ventre gerebat onus.
 Hæc, vultum agnosco vicini Daphnidis; illa,
 Vix puerum huc proprios credo tulisse pedes.
 Mox surgit matrona aliis sapientior una,
 Et focias alta voce filere jubet.
 Auscultant. Mater puero, quem cernitis, inquit,
 Nescio quæ fuerit, sed puto mater erat.

An Elementa maneant formaliter in
Mixto? Affirmatur.

CUM lapsi redeunt menses festumque Decembre,
 Sanga culinari præparat arte dapes.
 Exta boum in partes scinduntur opima minutas;
 Hinc, inde arvinæ pingua frustra nitent.

Ductile.

Ductile triticeo butyrum pulvere miscet,
 Glutineumque habili pollice format opus.
 Ut sapiat bene, pruna, merum, & bellaria spargit,
 Et madet infusa flexile gluten aqua.
 Mixta manent elementa, manu quæ Sanga subegit,
 Forma tamen nulli, quæ fuit ante, manet.

An Omnia agant propter Finem?
 Affirmatur.

Festiva instaurans magno convivium sumptu,
 Ad cœnam artifices, * Sextiliane, vocas.
 Venit ab attritis, lunatus crura, lacernis
 Sartor, & a luteis cerdo, puerque solis;
 Et qui sopitam scit voce ciere juventam,
 Et lectos facili composuisse manu.
 Quas cocus instruxit, dapibus nunc vescitur hospes;
 Cauponesque suis hic maduere scyphis.

* Horum Multus in ære.

At coenæ impensam ne dieat vulgus ineptam;

Das præter coenam, Sextiliane, nihil.

An detur Casus & Fortuna?
Affirmatur.

EXpertus pelagi casus, ludumque severum
Fortunæ, amissa navita puppe redit,

Exiguosque lares, notum penetrale, salutans,

Dulcis in amplexus conjugis ire parat.

Miratur quæ gaza intus, quam lauta supellex,

Quam sit mutatæ splendidus ordo domus.

Miranti uxor ait, Fortunæ munera cernis:

Dat grates tacito murmure nauta deæ.

Mox puer occurrit trimus, pappamque salutat;

Nauta ait attonitus, Quis puer? unde genus?

Hunc etiam forti conjux debemus? at illa

Suaviter arridens, hic quoque sorte datur.

Sors bene consuluit, conjux exclamat, utrique;

Hæc mea sint, uxor, dos erit iste tua.

An Casus & Fortuna sint in rebus?
Affirmatur.

ÆRIS inops patriis it *Whittingtonus* ab oris,
 Ignoto ut melius littore quærat opes,
 Tristis iter dubium carpit per compita, felem
 Solamenque mali fert, comitemque viæ.
 Dumque infelicem versat sub pectore sortem,
 Hos resonare putat tympana læta modos.
Whittingtone, redi, summa ter Prætor in urbe,
Whittingtone, tua non sine fele redi.
 Faustum venturi lætus capit omen 'honoris;
 Cœptum rumpit iter, nec sine fele redit.
 Omina non fallunt, summa ter Prætor in urbe
 Emicuit, magno conspiciendus equo.
 At tibi ne plaudas, tantæ cum scilicet autor
 Non tu fortunæ, sed tua felis erat.

*An Quicquid sit in Intellectu praeex-
istat in Sensu? Affirmatur.*

QU I cæca longum caligine duxerat ævum,
Viderat & nunquam lumen, Apollo, tuum;
* Quærenti qualis sit purpura, censeo, talem,
Respondet, qualem dat tuba rauca sonum.
Idem, si furdus fuerat, fortasse colori
Purpureo similem dixerat esse tubam.

*An Natura intendat Monstrum?
Negatur.*

P Agi terror anus, cui morbis membra tremiscunt
Languida, cui frontem ruga senilis arat,

* Locke de Humano Intellectu Lib. 3. C. 4.

Scire

Scire potestates herbarum, artesque nocendi
 Creditur, & magicis omnia posse dolis.
 Hinc lætis vituli vulgo moriuntur in arvis,
 Neglectoque miser gramine languet equus.
 Hinc stomachi oppressus, capitisque doloribus infans
 Sæpe vomit tenues excruciatu acus.
 Suetaque sub noctem repetentes pensa puellæ
 Lassata pressant ubera sicca manu.
 Ipsa etiam, magico per cœlum inuenta bacillo,
 In medio volitans turbine, tuta sedet.
 Nonnunquam exiles leporis tenuatur in artus,
 Fallit & immissos per nemus acta canes.
 Hibernum dum sola sedens dormitat ad ignem,
 Sæpius immani condita fele latet.
 Unde putes istas tam vafra exerceat artes?
 Unde sciat formam sic variare suam?
 Quam Natura Parens, vetulam, expertemque nocendi
 Fecerat, hanc finxit plebs malesuada magam.

An Aliquid sit Caussa Sui ipsius?
Negatur.

Effictam ostentat Pictor mira arte tabellam,
Qua pictura vagis motibus acta ruit.
Cernimus hic celeri revolutas impete, tanquam
In gyros agerent ventus & aura rotas:
Excitat hic pressum somno potuque bubulcum
Et cornu, & sonitus prætereuntis equi:
Hic fluctus labuntur, & unda supervenit undam,
Et niveus ficto cygnus in amne natat:
Parte alia curru sublimi invehctus habenas
Automedon prensat, quadrupedesque regit.
Non tamen has sua vis animatque movetque figuras,
Non sponte in picto vellere cursat equus.
Novimus ingenium fabri, rota fixa tabellæ
Dat motum, dederat quem faber ante rotæ.

An Idem semper agat Idem?
Affirmatur.

CAupo, viatores melius quo inducat hiantes,
Antiquos satagit condecorare lares.
Instaurata domus multo nitet hospite digna,
Sed tabula ad portam pendula deerat adhuc.
Pictorem accersit, qualem dat villula, caupo;
Et, sibi pingatur nobilis ursa, rogat.
Ursa? quid ursa placet? qui me satis audit, odoram,
Pictor ait, potius postulat ille rosam;
Quæque solet crines ornare bibentibus intra,
Aptior hæc index ponitur ante fores.
Des mihi, caupo refert, quod quæro: notabilis ursa
Semper erat domus hæc; notaque semper erit.
Ursa igitur, si sic tibi stat sententia, fiet;
Sed moneo, & malim fiat, amice, rosa.
Dein operi accinctus parat ora & pingere setas;
Sed folium assuetæ format arundo rosæ:

Cum pes, cumque minax describi postulat unguis,

Dilectæ caulem dat manus apta rosæ.

O fidam artificis dextram! panthera, leonem,

Ursam, aquilam, taurum vis? dabit illa rosam.

An Materia sit capax omnium For-
marum? Affirmatur.

IN varias facilis flecti mirasque figuras,
Sueverat artifices ludere Cinna rudes.

Illius ut sartor metitur membra, sinistro

Infelix humero visus inesse tumor:

At confecta tulit cum vestimenta, tumorem

In dextram partem transluisse stupet:

Sedulus ut celeri vestem mutaverat arte,

In medium dorsum serpserrat, ecce! tumor!

Extanti dorso tunicam cum fecerat aptam,

In toto nullum corpore tuber erat.

Define jam tandem, Sartor; tua quot toga sumit,

Tot didicit formas sumere Cinna novas.

An Effectus requirat Agentem proportionatum? Affirmatur.

IN nova mutatas cecinit qui corpora formas,
Jam Metamorphosi nobiliore nitet.

Addisone, tuo renovatus Naso labore,

Incipit Angliaco dulcius ore loqui.

Si Peligna fuit præmolli carmine Musa,

Et tua præmolli carmine Musa fuit.

Sin vatem attollat pennis sublimibus aura,

Et pennam attollit fortior aura tuam.

Nempe tibi facile est Nasonem æquare Camæna,

Cum te Nasonis spiritus intus agit.

An Motus sit instantaneus?

Negatur.

Sordida Schismaticus conscendit dolia præco,
Sancti infra fratres, inscia turba, sedent.

Expectant omnes; fixos immotus ocellos
 Sæpe gregi, fixos sæpe moratur humo:
 Ardua mox mœstos effert ad fidera vultus,
 Mox gemit; & gemitu rostra rotunda quatit:
 Tandem post binas, cum jam bene ferveat, horas,
 Ora movet variis exagitata modis:
 Nec mora, nec requies; sudatque, fremitque, boatq;
 Et tonat, & terret lumine, voce, manu.
 Sero quidem tantos concepit pectore motus,
 Compescet motus nec nisi sero suos.

An Idem sit Causa diversorum?
 Affirmatur.

OSTIA cum torrens aperit septemflua Nilus,
 Arvaque limosis undique complet aquis;
 Hic surgit foecunda Ceres, prælargaque messis,
 Et gravis insolito pondere ridet ager:
 Illic attonitus per campos fusa patentes
 Monstra timens, coeptum rumpit arator opus.

Te diversa manent, Tellus Memphitica, fata;
Quæque feris terret, frugibus unda beat.

An detur Vacuum?

Negatur.

Q uo * fidi coeunt æterna ad pocula fratres,
En! suspenſa loci jura tabella refert.
Hic uno avulſo non deficit alter honeſtus,
Qui plenum aſſiduo tradat in orbe ſcyphum.
Hic matutinum ſi poſcas ſobrius hauſtum,
Sobria cum ſocio pocula mane bibas;
Seu juvat ad ſeram producere gaudia noctem,
Nocturno hic celebres orgia læta choro.
Curandum tibi, Caupo, vacet ne cellula; curant
Convivæ, ut ſemper ſit tibi plena domus.

* Vid. Spect. N. 72.

*An Agentia creata habeant determi-
natam Sphæram Activitatis?
Affirmatur.*

URbanorum hominum mores vidisse triumphat,
Elatus vano nomine, Cinna nepos.

Enumerat pulcras, celeberrima nomina, nymphas,

Et quos detineat quæque puella procos.

Seu de fabellis Italæ nugisque canoris,

Seu de nocturno forte loquare choro,

Copia verborum pleno de pectore manat;

Credas hunc nullis artibus esse rudem.

Sed celebres formas, Italæ spectacula scenæ,

Nocturnas choreas detrahe, Cinna tacet.

*An Quicquid movetur, moveatur ab
Altero? Affirmatur.*

Nuper ubi *Oxonidas* certus nonæ arbiter horæ,
* Non dedit assuetos *Clusius* ore sonos;

Miratur Caupo quid nox tam tarda veniret,

Nec peteret proprios turba togata lares.

Illi alacres, lychnosque novos, calicesque reposcunt,

Et multam in noctem pocula larga bibunt.

Nil tandem lassus obrepens somnus ocellis,

Nil quota jam oculis permetuenda valet.

Quantus amor Bacchi! sedet, æternumque sedebit,

Non nisi *Clusiaco* turba movenda sono.

* Propter fractum Campanæ malleum.

An detur Materia expers Forma?
Negatur.

QUO T, * *Marato*, rerum cernis miracula, dono
Divorum Elyfios dum petis hospes agros!
Hic simulacra jacent faxorum morte carentum,
Hic speculi manes, armaque functa nitent:
Illic per campos fluvii delabitur umbra,
Et levis in tenui flumine cymba natat:
Hic vacui fentes, hic domis aspera sylva
Surgit, & in ramis ales imago canit.
His adeo in campis, *Marato*, jam vera patefcunt
Omnia, quæ vates edocuere tui.
Aspicias en! omnes rerum fine corpore formas,
Et caruisse animis corpora nulla vides.

* Vid. Spect. N. 56.

An Eadem Causſa producat diverſum Effectum? Affirmatur.

AURA, Hypochondriacis incluſa meatibus, urget
Pectora diverſis vatis anhela modis.

Quæ ſi turbatam deſcendat prona per alvum,

Emittunt fiſſæ murmura rauca nates :

Sin caput aſcendens ſumma dominetur in arce,

Divino plenus flamine Præco tumet.

Scandit roſtra, novam lucem & Myſteria jaſtans,

Et vulgus miri pendet ab ore viri.

At ne plus nimio tumeas, Fanatice ; eodem

Nſcitur a flatu relligio, & crepitus.

An Ignis ſit ſiccus?
Affirmatur.

PRÆ fociis vini largos ingurgitat hauſtus,
Vicino ſemper toſtus ab igne, coquus :

Est

Est manus in patinis, & circa vivitur ignem,

Mens tamen in cyathis, o Dionyse, tuis.

Mane petis? tacita madet hic in parte tabernæ:

Serius expectas? una taberna tenet.

Pingues unde coquos adeo sitis acris adurget,

Craffaque prægrandi corpora ventre tument?

Causa patet, potus cur flamma accendat amorem,

Cum fuerit vini natus in igne Deus.

*An Essentia Materiæ consistat in
trina Dimensione? Negatur.*

Fabrica per longum bene nota latronibus ævum
Stat *Paddingtoniæ* terror, honorque viæ.

Tergemino ut surgit spectabilis ordine moles!

Ut fulsa est trino trina columna pede!

De tribus hanc, aliamve, Latro, subverte columnam:

Stat tamen in poenas integra furcâ tuas.

*An inter Agens & Patiens detur
Actio reciproca? Affirmatur.*

DUM pueri ludunt in aprici margine stagni,
Jacta superficiem stringere saxa vides.
Miratur manus impubes, ut mersa sub undis
Corpora jam motu subfiliante volent.
Unde nova hæc motus species? aqua tollit eodem
Impulsu lapidem, quo lapis urget aquam.

*An Sensibus sit fidendum?
Affirmatur.*

QUAM *Juveni lucem Natura negarat iniqua,
Promittit medica clarus in arte Lacon.
Mox opus aggreditur: juxta stetit anxiosa virgo
Fida comes misero semper, amata Cloe.

* Tatler 55.

P

Ad

Admissa juvenis jam primum luce stupefcit;

Huc illuc oculos verfât, & hæret hians:

Incertus qui fînt, matremque patremque tuetur,

Miraturque fuæ nescius ora Cloes.

Quæ novus hic, clamat, pandit miracula vîfus!

Quæ fefe ante oculos fîftit imago meos!

Mene, ait ergo Cloe, nescis, Chariffime? nescis

Ergo ducem dubiæ me, comitemque viæ?

Hæccine forma Cloes? hi vultus! o mea certe eft,

Agnosco vocem, clamitat, ipfa Cloe eft.

An Calor fit a Motu?

Affirmatur.

QUA celebrat lætas cultiffima turba choreas,
Et meliore nitet foemina virque toga;

Ecce Corinna oculos in fe dejecta modestos

Prodit, & ad modulos membra venusta mover:

Quam molli incessu partes fe fundit in omnes;

Doctaque præscriptas itque reditque vias!

Illam

QUADRAGESIMALIA. 159

Illam Cotta videt, numerosaque brachia laudat,

Purpureasque genas, exiguumque pedem :

Seu cum producit lento vestigia gressu,

Sive pedem celeri mobilis arte quatit ;

In toto effulget quæ gratia corpore : motu

Illa suo juvenes urit, & ipsa calet.

An Sonus sit in Corporibus sonan- tibus? Negatur.

DUM celebrat ludos exacto tempore messis,
Atque agili saltat rusticâ turba pede ;

Stat cæcus medio Auletes, humeroque sinistro

Suppositum cubito sedulus urget utrem ;

Ille simul patulis accepit follibus auras,

Et latera Æoliis intumuere notis ;

Evolat, atque aures demulcet amabile murmur ;

Et reddit varium fistula blanda melos.

Nil profunt faciles digiti, nil concava pellis,

Ni saliat pressis follibus aura loquax.

*An detur Sympathia?**Affirmatur.*

QUærit opem medicam vultus dispendia passus,
In castris miles, Cotta, Cupido, tuis.
Informem supples, *Talicoti*, nare lacunam,
Quam de vectoris podice dextra fecat.
Nasus obit suffixus ademti munia, odorans
Sternuit, & vatum carpit aduncus opus.
At quoties agilis miserum calx effodit anum,
Sympathico naris verbere læsa dolet;
Acrior & rostrum morbus si tentat, eadem
Consortes squallent peste, putrentque nates.
Vectorem, Cotta, & Vector, tu protege Cottam,
Neuter enim, nisi sit sanus uterque, valet.

*An Coeli influant in Generationem
Viventium? Affirmatur.*

CUM fera diluviesmerso defæviit orbe,
Et coluit raros rara juvena lares;
Cœlicolum lasciva cohors sublimia linquens
Sydera, terrestres fertur adisse nurus.
De duce terribili fit Mavors blandus amator,
Et plusquam solito Phœbus ab igne calet.
Jupiter haud una celat sub imagine furtum;
Nunc aurum, nunc bos, nunc fit adulter avis.
Sic nova stirps hominum, cœlorum munere surgit,
Et quos ira Deum perdidit, auxit amor.

*An Motus projectorum fiat ab Impetu
a Projiciente impresso? Affirmatur.*

ITUR ad *Augustæ* qua celsa palatia, collem,
Tertius *Oxonii* signat ab urbe lapis.

Agmine pastorum procul hinc certante sagittis,
 Nomen ab eventu fertur habere * locus :
 Dum multi exercent æquo certamine vires,
 Imbellique vibrant irrita tela manu,
 Unius e manibus, sinuato fortiter arcu,
 Emissum telum trans juga summa volat.
 Facti signa manent ; hominisque immania membra,
 (Qua stetit Arcitenens) gramine ficta virent.
 Quicunque immodicum teli mirabere jactum,
 Aspice, quanta manus projicientis erat.

An Sensus sit Singularium?

Affirmatur.

Phyllida formosam dives dum Nævolus ambit,
 Et tener egregio Cinna decore placens ;
 Nescit quem tæda dignetur Phyllis, utrinque
 Non injucundis sollicitata procis.

* Shotover Hill.

Hinc

QUADRAGESIMALIA. 163

Hinc subeunt placidis ductæ sermonibus horæ,

Et forma præstans, ingenioque comes :

Hinc lautus comitatus, onusta monilia gemmis,

Currus *Flandriacis* conspiciendus equis.

Sed dubio alternos dum vertit pectore sensus,

Innuba, cum cupiat nubere, virgo manet.

Vis fieri conjux? vel solæ sint tibi cordi

Divitiæ, solus vel tibi, Phylli, decor.

An per Rarefactionem augeatur Quantitas? Negatur.

DUM curat Matrona, latus succincta decenter,
Ut solitas habeat mensa secunda dapes;

Primo mane rubræ pressum lac ubere vaccæ

Miscet, & in nitido dulcia vina vitro.

Læva manus longa laticem syringe receptat,

Per teres expressum dextra foramen agit.

Crescit, & extremas phialæ supereminet oras,

Lactea purpureo bulla liquore tumens.

Rusti-

Rusticus hoc conviva expanso gutture captat,

Nec rarum clauso gustat in ore cibum.

At velut in vestes lapsum, aut mantile requirit,

Spectat an effuso lacte madescat humus.

Convivæ risere simul, risere ministri;

Heus, agrestis, ait, qui prope scurra fedet;

Grandia de tenui speras? hoc lacteus humor

Ante fuit, nunc est magnum & inane nihil.

An Quicquid movetur ab Alio moveatur? Affirmatur.

V Idistin' celeres quæ machina nuntiat horas,
Et quali passu noxque diesque fluunt?

Huic gemini Heroes, magni more Herculis, adstant,

Fustis utrumque armat, pellis utrumque tegit.

Tempus adest. Ambo trepidantia fustibus æra

Ter, quater impellunt; ter, quater æra sonant.

Non matutinas signat constantior horas

Gallus, non Solis certior umbra diem.

Miratur

Miratur Corydon molemque, ictusque Gigantum,

Et quis eos, rogitat, spiritus intus agit.

Non anima hoc præstat, non vita infusa per artus,

Hoc fabri labor est, artificisque manus.

*An Elementa maneant formaliter in
Mixto? Negatur.*

PHarmaca confundit fluviali * *Tintoret* unda,
Vinaque sinceræ in nova vertit aquas:

Pocula decepto vendit medicata popello,

Notaque fucatis nomina ponit aquis.

Hinc tibi Campanum depromit, & inde Falernum,

Quicquid habet Gallus, quicquid Iberus habet.

Non aqua, non vinum est, sed verum imitante Lyæum

Flumine, vinosus fit sine vite liquor.

* Tatler 131.

An omne Corpus componatur?
Affirmatur.

QUæris quo victu *Cornubia* gaudeat? artem,
Qua formes placidas, accipe, *Phylli*, dapes.
Erige triticeo Cerealia moenia farre;
Et pandat largum massa rotunda sinum;
Tum poma in minimas redolentia divide partes;
Et carnem pinguis suppeditabit ovis;
Cæpe saporato contingat cætera succo;
Sparge tamen parca flebile cæpe manu.
His bene compositis rebus, te, *Phylli*, tuasque
Laudabit mixtas helluo quisque dapes.

An Coelum agat in Animum?
Negatur.

Mittitur incultus villæ prædivitis hæres,
Qua jam pacatis Sequana ludit aquis:

Ut,

Ut, varios hominum mores dum lustrat & urbes,

Dediscant patrium corda reficta lutum.

Sed qualis rediit, quantum mutatus ab illo,

Rustica cui nuper cura fuere boves!

Nunc inter bellam notissima fabula turbam,

Veste nitet Galla, Gallica verba crepat.

Si vestes & verba notas, redit Aulicus; at si

Ingenium spectas, hoc Corydonis habet.

An Causæ sint sibi invicem Causæ?

Affirmatur.

E Recta * in medio conscendit pulpita vico,
Atque hilares lepidus fundit Agyrta sales.

Huc vulgus, celeri flectens vestigia cursu,

Densum humeris avida combibit aure jocos.

Hos inter Lanius, prægrandi abdomine tardus,

Æstuat; huc, illuc versat utrumque latus.

* Vid. Preface to the Tale of a Tub.

Nunc graviter spirat; nunc humor obesus ad imos

Ex omni facie labitur usque pedes.

Tandem oculos volvit circum, & fere membra solutus,

Quam turpis, clamat, quam numerosa cohors!

Cui juxta Textor, læso indignatus honore,

Nosne, inquit, turpes, Bellua, nosne vocas?

Heus! prælarga nimis tu contrahe viscera, Monstrum;

Tu turbam, quæ te prægravat, ipse facis.

An Natura agat propter Finem?

Affirmatur.

EOI nimium felix gens accola Gangis!

In quorum fylvis alta *Cocoa* viret.

In varios lignum tornat pater Indicus usus,

Dum folio pueros sedula vestit anus:

Suppeditat ramis patinamque, cibumque *Cocoa*,

Ipsa umbram, ipsa scyphum præbet, & ipsa merum:

Fingitur ex illa puppis, remusque, rudensque,

Velaque; & ipsa suas trans mare portat opes:

Hinc

Hinc mercatorem ditat, dulcique liquore

Angliacas pascit mane *Cocoa* nurus.

Ne dubites utrum mens finxerit omnia solers,

Ufibus innumeris apta *Cocoa* vetat.

An Simile agat in Simile?

Affirmatur.

C Armina dum meditans Orpheus, & totus in illis,
Aurea dulcifono pollice fila movet;

Altera forte chelys, muro quæ pensilis hæret,

Consimili cœpit murmure dulce queri:

Sponte sua resonant nervi, nec pectinis usum

Implorant, dextræ nec modulantis opem.

Dic ô, naturæ quicunque arcana resolvis,

Quæ moveat fociam vis numerosa chelyn.

Concentum pariles chordæ tendantur ad unum,

Et poterit fidicen dicier ipsa fides.

An Quicquid movetur, ab Alio moveatur? Affirmatur.

Es t capite immani, tumidoque informis ocello,
Lunatusque gravi crura labore canis,
Esculeo clausus qui carcere sudat ad ignes,
Alternoque orbem sedulus ungue rotat.
Labitur assurgens, & se sequiturque fugitque,
Et redit ad primum progrediendo locum.
Ipse cavi pariter rapitur vertigine gyri,
Et movet ille rotam, dum movet illa canem.

An Contraria possint esse in eodem Subjecto? Negatur.

Pertentant Codrum subiti deliria morbi,
Et quæcunque videt somnia, vera putat.

Hippo

QUADRAGESIMALIA. 171

Hippocratem aggreditur — Meiebam, dulcis Amice,

Proque expectatis mus vagus exit aquis :

Dum loquor, huc, illuc inclusum cursitat agmen ;

Erosumque angit stridula turba jecur.

Cui medicus ridens — Hosti contrarius hostis

Pugnet ; vis mures pellere ? Sume catum.

An Accretio fiat per Nutritionem? Affirmatur.

SEPTENOS foetus quoties enixa jacet sus,

Et distenta sovent ubera molle pecus ;

Ede mihi, Corydon, dixit puer improbus, unde

Lacte tument reliqui, septimus usque macer ?

An quod sæva parens hunc respuit ? an quia pinguis

Esca Sacerdotis sit minus apta gulæ ?

Subridens Corydon, non odit laura Sacerdos,

Porcellove parens ubera claudit, ait.

Hæc causa est ; alitur large dum cætera proles,

Hanc uxor cauda retrahit, ergo macra est.

An Idem sit Causa diversorum?

Affirmatur.

ANtiochus juvenis Stratonicae ardebat amore,
Grandævo patri quam sociarat Hymen.

Quid faceret? Patriæ leges & jura fateri,

Quo tacite languens carpitur igne, verant.

Formosos jam lenta febris depascitur artus;

Gliscit Apollinea fortius arte malum.

Causa latet reliquos; at non, Erasistrate Phœbo

Chare, senex, visus effugit illa tuos.

Aspicias, ægrotum quoties Regina revisit,

Ut pateat, frustra dissimulatus, amor.

Extemplo juveni non vultus, non color idem,

Cor tumet undanti sanguine, lingua stupet.

Sollicito jam certa ferens responsa parenti,

Quis puero morbus, quæ medicina, doces.

Causa mali nato tua, Rex, est uxor, at illi

Cedat connubio, causa salutis erit.

An

An Aliquid violentum sit diuturnum? Negatur.

J Amdudum Mopsæ Nifus sperabat amores,
Deperiit Nifum nec minus illa suum.

Ora maritali mox porrexere capistro,

Optatoque ambos compede junxit Hymen.

Ex hoc debilior sensim languescere flamma,

Et strepere ambiguis jurgia mixta minis.

Tandem ineunt pugnam, tandem arma domestica
torquent,

Et furit hæc lingua, fortior, ille manu.

Nunc uxor cedit, nunc vertit terga maritus,

Inque vicem in sola regnat uterque casa.

Ne tamen hinc lites æternave bella moveri.

Credas, illorum sic violentus amor.

An Bruta Cogitent?

Negatur.

DUcitur, immensa vulgi comitante caterva,
Per plateas phaleris conspiciendus equus:
Novit heri vocem, scit chartis ludere pictis,
Atque notat, quis vel fur, vel adulter adest.
Anna sonat? premit ille genu quasi supplice terram;
Invisa ad *Turca* nomina calce ferit.
Hoc facit ad domini nutum, crepitumque flagelli;
Nec quævis illum mens ratiove regit.
Sin jubeat dominus, repetita hic calcibus Anna
Sæviet; & flectet fors tibi, *Turca*, genu.

*An omne Corpus, quamdiu vivat,
nutriatur? Affirmatur.*

Pontificum annales inter, speciosa piorum
Figmenta, hæc legitur fabula, digna legi:
Damnatur vetulus tenebris, insonsq̃ue jubetur
(Sæva nimis fonti pœna) perire fame:
Arctis compedibus, duro custode tenetur,
Nec cibus oranti, nec datur unda feni:
Nequicquam. Priscæ remanent in corpore vires,
Non vigor e membris, non fugit ore color;
Plebs Patresq̃ue stupent dapibus pinguescere nullis,
Et portenta inter relligiosa notant:
Mittite, Romani, miracula vana referre,
Ignoto vobis vescitur ille cibo.
Jejuno patri pia nutrix ubera præbet
Filia, dans vitam, traxerat unde suam.

*An sublata Causa tollatur Effectus?**Affirmatur.*

I Ngruit attonitis tempestas horrida nautis,
Quassatamque fremens verberat unda ratem :
Sanctior hos inter Monachus, resipiscite, clamar,
Causa mali tanti vos, scelerata cohors.
Accurrunt nautæ pavitantes, hujus in aurem
Se subito vitiis exonerare parant.
Æstuat æquor adhuc, jam jam volitare per auras
Visa ratis, jam jam Tartara ad ima premi.
Quid mirum, unus ait, si sic agitemur in undis ?
Navis adhuc sceleris mole gravata gemit ;
Quin Monachum hunc, in quem culpas transfudimus
omnes,
Protinus in fluctus ejiciamus, ait.
Omnes dicta probant ; simul omnes, ejiciamus :
In rapidum præceps volvitur ille fretum.

Nunc

Nunc faciles ventos, Socii, sperate, sub undis
En! Monachus secum crimina nostra vehit.

*An Elementa maneant formaliter
in Mixto? Negatur.*

Quos peto, concedas facilis mihi, Jupiter, haustus;
Nec tribuas parca pocula lauta manu.

Adsit combusti mihi copia multa Lyæi;

Illimisque suas fons mihi volvat aquas:

Indica mellitum distillet canna saporem;

Moschatæ redolens detur aroma nucis:

Poma elisa acidos emittant citrea succos,

Cunctaque fagineo sint bene mista scypho.

Hæc non vinosus fastidit pocula Rufus;

Hæc quoque, sit quamvis sobria, Phyllis amat.

Nempe liquor mistus mutatur uterque, bibisse

Altera dum vinum se negat, alter aquam.

*An Terra circa suum Axem volva-
tur? Affirmatur.*

NOcturnis madidus cyathis Silenus ab urbe
Dum repetit titubans, Sole oriente, do-
mum;

Obvius adverso nunc tundit pariete frontem,

Impete & in postes nunc ruit ille pari.

Sed mox incerto dum fert vestigia gressu,

Tandem procumbit præcipitatus humi.

Heus! ait, Astrologus mundo statuit bene motum,

Tam celer huic motus, non mihi stare datur.

*An Quicquid sit in Intellectu intret
per Sensum? Affirmatur.*

MEntis hebes patriis Cymon errabat in agris,
Fidus aratorum, ruricolûmque comes.

Sibila fundebat contracto nubilus ore,

Atque ibat baculum per loca sola gerens.

Forte nemus subiit myrtis atque ilice nigrum,

Irriguumque sacro fonte perennis aquæ.

Hic nudo placidos carpentem pectore somnos

Te, forma præstans Iphigenia, videt.

Ut vidit, toto insolitum sub corde calorem

Haufit, & expanso constitit ore silens.

Tum primum sensit, cupiens tibi, Virgo, placere,

Agrestes motus, & rude pectus Amans.

Ergo artus nitido duros effingere cultu

Incipit, & mores non finit esse feros.

Non

Non illo melius quisquam exercere choreas,

Orave luctantis flectere novit equi.

Quas artes non patris amor, non cura magistri,

Visa semel cunctas, Iphigenia, doces.

FINIS.



